



OPEN ACCESS

Exposure of 4-year to 24-year olds to tobacco imagery on prime-time Chilean television

Armando Peruga ,^{1,2,3} Oscar Urrejola ,^{1,4} Iris Delgado ,¹ Isabel Matute ,¹ Carla Castillo-Laborde ,¹ Xaviera Molina ,¹ Macarena Hirmas ,¹ Andrea Olea ,¹ Claudia González ,¹ Ximena Aguilera ,¹ James D Sargent ,^{5,6}

► Additional supplemental material is published online only. To view, please visit the journal online (<http://dx.doi.org/10.1136/tobaccocontrol-2021-056735>).

¹Centro de Epidemiología y Políticas de Salud, Universidad del Desarrollo Facultad de Medicina Clínica Alemana, Las Condes, Chile

²Tobacco Control Research Group, IDIBELL, Barcelona, Spain

³Consortio de Investigación Biomédica en Enfermedades Respiratorias-CIBERES, Madrid, Spain

⁴Subdirección de investigación, Teletón, Santiago, Chile

⁵C Everett Koop Institute, Geisel School of Medicine, Lebanon, New Hampshire, USA

⁶The Dartmouth Institute for Health Policy & Clinical Practice, Dartmouth College Geisel School of Medicine, Hanover, New Hampshire, USA

Correspondence to

Dr Armando Peruga, Centro de Epidemiología y Políticas de Salud, Universidad del Desarrollo Facultad de Medicina Clínica Alemana, Las Condes, Chile; aperuga@udd.cl

Received 25 April 2021

Accepted 27 August 2021

Published Online First

4 October 2021

ABSTRACT

Introduction The extent of the population's exposure to tobacco imagery across all genres of regular TV programming and the contribution of each of these genres is unknown, except for UK broadcast channels. The objective of this study is to estimate the exposure of young people to tobacco imagery on Chilean prime-time television and the programme source contributing to such exposure.

Methods Programmes aired during 3 weeks in 2019 from the 15 highest audience channels in Chile were content-analysed for the occurrence of tobacco categorised as actual use, implied use, tobacco paraphernalia, tobacco brand appearances and whether they violated Chilean smoke-free law for each 1 min interval (92 639). The exposure of young people to tobacco content was estimated using media viewership figures.

Results Young people received 29, 11 and 4 million tobacco impressions of any type, explicit use and smoke-free violation, respectively, at a rate of 21.8, 8.0 and 2.1 thousand impressions per hour of TV viewing. The main sources of exposure to tobacco impressions were feature films and animated productions, which were almost entirely non-Chilean. Finally, young people were exposed to tobacco brand impressions primarily through films, effectively circumventing the advertising ban in Chile.

Discussion Television programming is a source of significant youth exposure to tobacco imagery, including branding impressions. To conform to the WHO FCTC, Chile should prohibit tobacco branding in any TV programme and require strong anti-tobacco advertisements prior to any TV programme portraying tobacco.

BACKGROUND

Chile has the highest prevalence of current adult smoking in the world (age-standardised 45.0%), only after Nauru and Kiribati¹ and the world's highest prevalence of current cigarette smoking among females 13–15 years of age (26.4%), on par with Palau.² The high prevalence of smoking in Chile is at odds with the relative strength of its tobacco control policies (Chile's MPOWER score ranked 14th in a list of 195 WHO Member States and territories).³ Moreover, Chile has implemented some of these policies for more than a decade, including large health graphic warnings since 2006, a steady increase in excise taxes since 2008,^{3,4} strong smoke-free policies⁵ since 2013, which are well-enforced indoors⁶ and a

ban on tobacco advertising. One unregulated element is the depiction of tobacco in audiovisual products, the focus of the present study.

Exposure to tobacco imagery in movies has been associated with smoking initiation, reinforcing tobacco use among smokers, especially adolescents and young adults, and facilitating the relapse of ex-smokers.^{7,8} We are not aware that the behaviour associations vary across channels of dissemination, for example, movie theatres versus television. However, the exposure to tobacco occurrences depends on image density and reach of the media channel. Tobacco imagery in audiovisual products like movies has the potential to reach far larger audiences through television than through theatres alone. In Chile, the exposure potential on television is considerable since two-thirds of the population watches television daily (the average time is 5.5 hours per day).⁹ While youth rely more on internet streaming and video-on-demand than adults, they still receive most of their video consumption from traditional airing channels.⁹

The present study estimates exposure of 4-year to 24-year olds to tobacco imagery on Chilean prime-time television. More specifically, it quantifies the number of onscreen tobacco occurrences and the number of tobacco impressions received by those aged 4–24 years, who are most susceptible to such imagery. The study also determines the factors associated with higher exposure to tobacco imagery on TV to prioritise the tobacco control measures that have not yet been addressed.

METHODS

Content analysis

Sample frame

We content-analysed a sample of TV programmes for 15 channels with the largest audience, including 6 national broadcast channels—Canal 13, Chilevisión, La Red, Mega, TVN and TV+—(60.3% of the audience at the time of the study's planning),¹⁰ 9 paid cable channels—A&E Mundo, AMC, AXN, Fox Channel, TNT, Cartoon Network, Discovery Kids, Disney Channel and Disney Junior. All programmes aired on each of 7 days on three randomly selected weeks (94 500 min of programming) between 11 March 2019 and 3 June 2019 were recorded during viewership peak times for youth aged 4–24 years (20:00 and 23:59 hours, prime time for adults and minors), plus from 00:00 to 00:59 hours (common among older youth), for a total of 5 hours per day.



© Author(s) (or their employer(s)) 2023. Re-use permitted under CC BY-NC. No commercial re-use. See rights and permissions. Published by BMJ.

To cite: Peruga A, Urrejola O, Delgado I, et al. *Tob Control* 2023;32:323–329.

Coding procedure

Following the methodology described by Lyons *et al*,¹¹ TV programmes were divided into 1 min intervals and coded for tobacco occurrences, consisting of presentation or representation of a tobacco product or its consumption. Tobacco occurrences were parsed into five categories.

- ▶ Explicit tobacco use: use of any tobacco product (cigarette, cigar, pipe, waterpipe or other (eg, chewing tobacco)) onscreen by a character. Electronic devices (eg, e-cigarettes) were coded as vaporisers, even if their tobacco content could not be ascertained. Occurrences in indoor places prohibited by the Chilean smoke-free law tobacco were coded as a violation of the smoke-free law.
- ▶ Implied tobacco use: any inferred tobacco use occurring without actual use onscreen (eg, a comment about going for a cigarette or smoky atmosphere) and further coded as verbal or non-verbal.
- ▶ Tobacco paraphernalia: the onscreen presence of unlit tobacco products or tobacco-related materials, coded by the type of appearance (including tobacco packs, matches, lighters, ashtrays or smoking area signs).
- ▶ Tobacco brand appearance: the presence of clear and unambiguous tobacco branding, whether sold in Chile. It included branding visuals in tobacco packs, advertisements appearing within other programmes, branded merchandise and verbal references to such brands.
- ▶ Other references to tobacco: any reference to tobacco that did not involve actual or implied use (eg, a news report of the economic performance of a tobacco company), coded as verbal or non-verbal.

Each 1 min interval was classified 0 or 1, depending on whether a tobacco occurrence was observed. Multiple occurrences of the same category in the same 1 min interval were considered a single occurrence. Occurrences that crossed a transition from 1 min interval to the next were recorded as two separate occurrences. Occurrences in different coding categories but the same interval were recorded as two separate occurrences. We coded partial minutes at the end of a programme interval as complete minutes if the programme content lasted >10 s.

Each minute interval was classified according to its valence into clearly and exclusively positive or not. A tobacco occurrence was considered positive when the observer concluded that it cast tobacco use, promotion or its industry in an attractive light or as inconsequential to health, the economy or the environment and was not mixed with other messages that could detract from this valence. Negative to tobacco intervals typically contained images of no smoking signs or characters diagnosed, sick or dying from diseases explicitly linked to tobacco use in the storyline.

The study considers four independent variables hypothesised to be associated with tobacco occurrence frequency and subject to regulation.

- ▶ Programme genre: animated productions, non-animated feature films, non-animated series, reality shows, soap operas, news programmes—including documentaries—and others. The genre was identified from the programme announcement, the Internet Movie Database, the channel's web page or the researcher's discretion.
- ▶ Type of channel: the 15 channels were classified as broadcast (6 channels) or pay channels, further classified into those targeting the general audience—5 channels—or children and youth—4 channels.
- ▶ Programme production nationality: Chilean versus non-Chilean productions.

- ▶ Protection of minors: the National Television Council of Chile requires TV channels to protect minors under 18 years from 06:00 to 22:00 hours from exposure to inappropriate content.¹² It does not explicitly include tobacco-related content as inappropriate for minors. However, it has a general provision to prevent minors from being exposed to programming and advertising that could seriously damage their health and their physical and mental development. Additionally, the tobacco control law of 2013 bans any tobacco advertising and promotion, including on TV.¹³ We considered whether tobacco occurrences differ between the emission during and outside the protection of minors' schedule during prime time and whether advertising during commercial breaks carried any tobacco advertising.

Coding implementation and reliability

A team of 10 trained observers coded each 1 min interval using a questionnaire (online supplemental file 1) on REDCap (V9.7.5).^{13 14} Three members of the research team reviewed 10% of all observed minutes. The per cent agreement between the observer and the collegiate supervisors' criteria on the five types of tobacco occurrences ranged from 98.1% for implicit use to 99.8% for branding.

Outcomes

Tobacco occurrences

When a 1 min interval contained any of the five types of tobacco occurrences, it was classified as having tobacco content. The number of total tobacco occurrences in the sample was calculated by summing all five tobacco occurrence types across all minutes. The hourly frequency is the number of occurrences divided by the total hours of programming and is presented by occurrence type.

Population exposure

Reach is the population exposure to tobacco imagery—a measure of the frequency of tobacco impressions seen by the audience aged 4–24 years. Reach was calculated by the type of occurrence, multiplying the number of tobacco occurrences in each 1 min interval by the estimated average number of people aged 4–24 years watching at that moment. Live audience viewing figures were collected and provided by Kantar IBOPE Media Chile from their peoples' meter study (<https://www.kantaribopemedia.cl/>). Their sample represents the non-institutionalised people of 4+ years of age living for longer than 6 months in households with a TV of the most populated municipalities of Chile without consideration of their nationality. It represents a total of 7 702 676 individuals or approximately 40% of the Chilean population. The sample excludes households living in extreme poverty.

Analysis

Programming airtime was summed across all 15 TV channels, along with estimated hours of exposure to the 4–24 years demographic and persons of all ages. These metrics are also reported by channel and programme characteristics. The total number of tobacco occurrences and impressions received by the population of 4-year to 24-year olds during the observation period is reported, along with the average number of impressions viewed per hour, overall and by channel and programme characteristics.

Using multivariable weighted logistic regression, we assessed the odds of exposure to tobacco impressions among 4-year to 24-year olds as a function of channel and programme characteristics. The dependent variable was whether a 1 min interval contained a tobacco occurrence. Independent variables included

the type of channel the interval was broadcast on (broadcast or pay), interval programme genre, whether the programme in that interval was produced in Chile and whether the interval was broadcast during the minor's protection schedule. Type of channel and country of production were collinear because 99.9% of pay channel productions were non-Chilean, so the type of channel was dropped from the analysis. We ran four models; the four dependent variables were: any tobacco occurrence, explicit tobacco use, smoke-free violation and tobacco brand appearance. The regression used robust variance estimates to account for the clustering of tobacco occurrences within programme units, defined as self-contained content or narrative with a start and an end during the same day. The analysis was weighted to account for 4–24 viewership, so that the ORs reflect odds of exposure among 4-year to 24-year olds. ORs were considered statistically significant when the p value was <0.05. The analysis was conducted using STATA V.13.

RESULTS

Media sample

About 2% of the minutes of broadcasting could not be observed either due to recording failure or low quality of the recording. A total of 92 639 of the planned 94 500 min were analysed. The recorded broadcasting comprised 74 833 complete and 6285 part-time minutes of 2020 programming units for a total of 81 118 1 min programming intervals. There were 10 722 of these intervals in which some publicity occupied part of the screen. The recorded broadcasting minutes comprised 11 521 min devoted entirely to advertisements. There was no pro-tobacco or anti-tobacco depictions in advertising.

Table 1 describes the programming airtime, duration of exposure of viewers of 4–24 years and all ages, by type of channel, the programme's genre, the nationality of the production and the time of emission. Animated productions, feature films and series appeared 25.6%, 22.1% and 14.3% of the programming time, overwhelmingly non-Chilean productions. Chilean

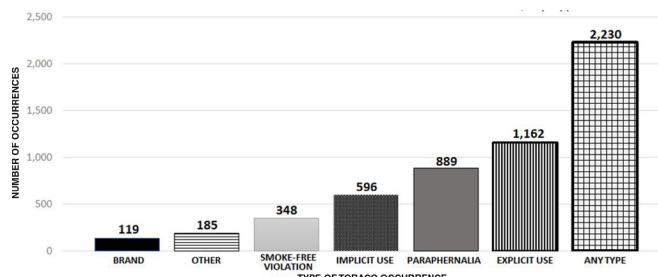


Figure 1 Number of 1 min intervals with tobacco occurrences, by type. Note: The sum of occurrences by type does not add to 2230 because some of the minute intervals had more than one impression type.

productions made up 29.7% of the programming time. Most were news programmes and other programmes, such as talk, music or humour shows, during 38.7% and 39.7% of Chilean productions' airtime.

Tobacco occurrences

There were 2230 min intervals (2.7% of total programming) containing any tobacco occurrence in 386 (19.1%) of the programming units. Of these 2230 min intervals, 21.8% contained two tobacco occurrences and 5.3% more than two. **Figure 1** depicts the distribution by type of occurrence. Explicit tobacco use was the largest category, comprising 52.1% of all minutes with tobacco impressions, followed by paraphernalia (39.9%) and implicit use (27.7%). About 16% of tobacco occurrences depicted violations of the smoke-free law. Brand appearances were relatively rare at only 5.2% of occurrences. Of the 1162 min intervals with explicit tobacco use occurrences, 781 (67.2%) portrayed cigarette use (763 only cigarettes and 18 cigarettes and other products). Cigars were portrayed in 296

Table 1 Programming airtime, duration of exposure of viewers of 4–24 years and all ages, by type of channel, the programme's genre, the nationality of the production and the time of emission, during the observation period

	Programming airtime (in hours)		Duration of exposure of viewers of 4–24 years (in millions of hours)		Duration of exposure of viewers of all ages (in millions of hours)	
	n	%	n	%	n	%
Type of channel						
Broadcast	532.6	39.4	1480.5	76.3	10 456.7	90.6
Pay	819.3	60.6	460.6	23.7	1081.6	9.4
Genre						
Animated	346.6	25.6	309.5	15.9	607.1	5.3
Films	298.3	22.1	127.8	6.6	498.1	4.3
Series	193.5	14.3	58.1	3.0	259.7	2.3
Realities	45.8	3.4	197.3	10.2	1126.2	9.8
Soap operas	114.5	8.5	407.0	21.0	2606.2	22.6
News	164.8	12.2	429.4	22.1	3369.0	29.2
Other	188.5	13.9	411.9	21.2	3072.0	26.6
Production nationality						
Chilean	950.7	70.3	626.5	32.3	2282.2	19.8
Non-Chilean	401.3	29.7	1314.6	67.7	9256.2	80.2
Broadcast during minors protection schedule						
Yes	813.7	60.2	1156.4	59.6	6823.2	59.1
No	538.2	39.8	784.7	40.4	4715.2	40.9
Total	1352.0	100.0	1941.2	100.0	11 538.3	100.0

Table 2 Tobacco impressions (in thousands) received by the population of 4-year to 24-year olds during the observation period by type of impression, type of channel, the programme's genre, the nationality of the production and the time of emission

		Type of impression			
		Any tobacco	Explicit use	Smoke-free violation	Tobacco brand
Type of channel					
Broadcast	n*	17 356.6	5741.0	1136.0	1008.0
	Average/hour†	32.6	10.8	2.1	1.9
Pay	n	12 101.1	5117.4	1762.0	96.2
	Average/hour	14.8	6.2	2.2	0.1
Genre					
Animated	n	8730.0	3985.0	1389.0	84.0
	Average/hour	25.2	11.5	4.0	0.2
Films	n	3196.0	1212.0	385.9	15.2
	Average/hour	10.7	4.1	1.3	0.1
Series	n	769.2	206.4	86.6	5.8
	Average/hour	4.0	1.1	0.4	0.0
Realities	n	2724.0	401.6	0.0	39.3
	Average/hour	59.5	8.8	0.0	0.9
Soap operas	n	6372.0	3106.0	801.9	0.0
	Average/hour	55.7	27.1	7.0	0.0
News	n	6848.0	1801.0	235.4	959.4
	Average/hour	41.5	10.9	1.4	5.8
Other	n	818.7	146.4	0.0	0.3
	Average/hour	4.3	0.8	0.0	0.0
Production nationality					
Chilean	n	15 723.4	5051.0	1001.0	999.0
	Average/hour	39.2	12.6	2.5	2.5
Non-Chilean	n	13 734.3	5807.0	1898.0	105.0
	Average/hour	14.4	6.1	2.0	0.1
Broadcast during minors protection schedule					
Yes	n	15 560.8	5841.0	1628.0	965.5
	Average/hour	28.9	10.9	3.0	1.8
No	n	13 896.9	5017.0	1271.0	138.5
	Average/hour	17.1	6.2	1.6	0.2
Total	n	29 457.7	10 858.1	2899.0	1104.0
	Average/hour	21.8	8.0	2.1	0.8

*Sum of all impressions received by 4-year to 24-year olds demographic group.

†Average number of impressions received per hour of programming by the 4-year to 24-year olds demographic group.

(25.5%) min intervals with explicit use (273 only cigars and 23 cigars and other products).

Fifty-two (2.3%) of the intervals with at least one tobacco occurrence had a negative valence. Most of these intervals (75%) contained occurrences classified as 'other'. None of the intervals with explicit use, smoke-free violations and branding occurrences had a negative valence.

Table 2 presents the total number of impressions received (reach) by the 4-year to 24-year olds during the 3 weeks of broadcast observed by type of impression, type of channel, the programme's genre, the nationality of the production and the time of emission. During the observed period, young people received >29 million tobacco impressions, of which almost 11 million involved explicit use of tobacco (mean 8000 impressions per hour of programming). Youths saw almost 3 million smoke-free violation impressions (mean 2100 per hour of programming) and 1 million tobacco brand impressions (mean 800 per hour of programming).

In a multivariable analysis, the adjusted ORs presented in **table 3** indicate that the exposure to any tobacco, explicit tobacco use and smoke-free violation impressions were notably more likely in non-Chilean productions, particularly during the

broadcasting of animated productions and feature films. Exposure to tobacco branding was associated only with watching feature films. Sparse data prevented some genres from being analysed in the regression models with smoke-free violations and tobacco branding as dependent variables. Also, production nationality was dropped from the regression model since all branding occurrences in news programmes were of Chilean production, while all branding occurrences in films were not.

DISCUSSION

Exposure magnitude

Our results show considerable youth exposure to tobacco imagery in Chilean TV. Young people received millions of impressions during the observation period at hourly exposures in the tens of thousands. A relatively small number of tobacco occurrences within 2.7% of the total broadcast minutes is responsible for this large exposure. TV is, therefore, a powerful means of promoting tobacco use that presently is largely unregulated in Chile.

It is difficult to compare the magnitude of young people's exposure in our study to other countries because of the paucity of comparable studies. We identified 22 studies that have analysed

Table 3 Variables associated with tobacco impressions received by people aged 4–24 years by type

Independent variables	Dependent variables						Smoke-free violation			Tobacco brand		
	Any tobacco impression			Explicit use			Smoke-free violation			Tobacco brand		
	aOR†	95% CI	P value	aOR	95% CI	P value	aOR	95% CI	P value	aOR	95% CI	P value
Programme genre‡												
Animated	3.2	1.1 to 3.2	*	4.8	1.1 to 22.0	*	25.6	3.5 to 187.3	**	-§	-	
Film	4.1	1.3 to 12.7	*	5.3	1.1 to 27.1	*	28.0	3.8 to 205.0	**	1.8	1.2 to 2.8	**
Series	1.5	0.5 to 4.5		1.4	0.3 to 5.5		8.8	1.2 to 65.7	*	-§	-	
Reality show	1.1	0.3 to 4.2		0.3	0.1 to 1.6		-§	-	-§	-	-	
Soap opera	1.3	0.5 to 3.3		1.8	0.7 to 4.5		3.4	1.2 to 9.7	*	-§	-	
News-documentary	Reference			Reference			Reference			Reference		
Production nationality												
Non-Chilean	2.3	1.4 to 3.3	**	2.9	1.7 to 4.7	**	3.5	1.9 to 6.6	**	-¶	-	
Chilean	Reference			Reference			Reference			-		
Broadcast during minors protection schedule												
Yes	1.5	0.8 to 2.7		1.6	0.8 to 3.1		1.7	0.8 to 3.7		3.3	0.4 to 28.1	
No	Reference			Reference			Reference			Reference		

*P<0.05; **P<0.001.

†Adjusted for all the variables in the table.

‡The analysis included a category with all programmes of other genres. It is not reported in the table due to the great variety of programmes included that makes interpretation impossible.

§Genre category was eliminated from the analysis because there were no tobacco occurrences of this type in that category.

¶Production nationality was eliminated from the analysis because of collinearity with film genre.

aOR, adjusted OR.

the tobacco imagery content of TV programmes.^{11 15–35} Of these, only four have measured the population's exposure to TV tobacco imagery, mostly in specific programming genres, such as films or reality shows.^{11 33–35} Of these, only one has assessed the population's exposure to tobacco imagery across all genres of regular programming.

This study¹¹ indicates that in the UK, in 2010, 3.2% of the prime-time programming 1 min intervals on broadcast channels contained at least one tobacco occurrence, and 1.1% contained an explicit use occurrence. Branding occurrences were 0.1% of the programming time. The equivalent figures in Chilean broadcast channels were 1.6%, 0.8% and 0.1%. Therefore, the prevalence of tobacco occurrences in broadcast channels was slightly lower in Chile than in the UK, except for tobacco brand appearances.

These occurrences in the UK delivered 59 million of any type of tobacco impressions, 19 million of explicit use and 3 million brand impressions to people under 18 years of age.¹¹ Although these figures are not strictly comparable to that of our study, primarily due to differences in the size of the studied exposed population, TV exposes young people to millions of tobacco impressions in both countries.

Source of exposure

The primary sources of young people's exposure to tobacco impressions in Chile were feature films and animated productions, most (>99%) being non-Chilean productions. Whether films and animated productions are the primary sources of exposure in other countries' TV broadcasting is challenging to discern because we did not find any comparable analysis to ascertain their role. Lyons *et al*¹¹ reported that in the UK, tobacco content of any type and explicit use was significantly higher in films than in other genres, except reality shows. However, they did not relate the extent of the exposure from films among its viewership, even though they assumed it would be substantial.

Nevertheless, the importance of feature films as a source of TV exposure to tobacco imagery can be assessed considering that feature films are not made specifically for TV, and their

tobacco content has been analysed when released for theatrical or other showings. The existing evidence shows that films are a critical source of tobacco imagery in the European^{36–38} and Latin American^{39–41} continents and countries like India,^{42 43} New Zealand,⁴⁴ Nigeria⁴⁵ and the USA.^{46–48} It is not surprising, therefore, that films are a means for delivering tobacco impressions when broadcast on TV. What is revealing is that in Chile, they play such a fundamental role in TV compared with other genres. Watching films on TV increases the odds of being exposed to any tobacco, explicit use and smoke-free violations by 4, 5 and 28 times, respectively, compared with watching a news programme, given the genre programming patterns in Chile.

A few studies have estimated the reach of movies to young audiences. In the UK, 572 movies delivered 1.09 billion tobacco impressions in theatres to youth 7–17 years between 2001 and 2006.⁴⁹ In the USA, 534 movies delivered 13.9 billion tobacco impressions in all venues to youth 10–14 years of age since the film's release till 2003.⁵⁰ However, to compare the reach of movies in theatres and TV, we would need exposure rates by person/time for the same age groups, which are not available.

Animated production increased the odds of exposure to explicit use (5 times) and smoke-free violations (26 times) compared with news programmes, during the observation period and given the genre programming time patterns at the time in Chile. The role of cartoons as a primary source of TV tobacco impressions has not been documented so far. However, the G-rated animated feature films released in the USA during most of the 20th century have been documented as a source of tobacco imagery, although not as significant as non-animated feature films.^{51 52}

In Chile, the pre-eminence of cartoons as a source of tobacco imagery seems to be driven by a single show: The Simpsons. Indeed, The Simpsons are featured as intended for adults, but children and youngsters watch this series frequently. In Chile, this series has been broadcast for several decades. Although at the beginning it was shown after midnight, it ended up being showed during the period when children are supposed to be protected,⁵³ despite being very appealing to youth.⁵⁴ The role of The Simpsons in Chile is not surprising as it has been documented

Original research

as a prominent source of harmful messages,⁵⁵ including tobacco imagery in several countries.^{28 33 56 57}

The role of reality shows in exhibiting tobacco imagery appears to be different in Chile and the UK. While our analysis does not attribute any significant role to this genre as a source of exposure, Lyons pointed to reality shows as a notable source of tobacco occurrences in the UK, mainly tobacco branding. A possible explanation is that in Chile, 76.3% of the programming minutes of reality shows were Chilean productions and these are associated with less tobacco depiction.

Finally, although non-commercial tobacco branding occurrences are not frequent, they generate >1 million impressions among 4-year to 24-year olds. The odds of exposure to branding in films almost doubled that of news programmes. This finding indicates how the advertising ban in Chile might be circumvented.

Strengths and limitations

A significant limitation is that our results underestimate the real impact of tobacco appearance on the Chilean population during the prime time of the selected channels. The reason is that the audience data available from the Kantar Ibope People Meter survey extrapolates audience data to approximately only 40% of the Chilean population. Therefore, if the rest of the Chilean population were to have the same TV viewing patterns as in the People Meter sample, the number of impressions received by young people could double our estimates. Another possible limitation is that our TV programme sample is susceptible to seasonal influences on television content and news stories. However, it is unlikely that this has distorted our findings because the primary sources of tobacco content were programmes that are shown throughout the year. Finally, our analysis does not include the exposure to tobacco imagery on streaming platforms, the internet and other entertainment venues.

The study's strength is that it analysed considerably more broadcasting time than any other published study. The median

of the minutes sampled in existing content analysis TV studies is 6825.0 (IQR 4072.3–9498.0), with the maximum sample standing at 27 083 min²⁸ compared with our sample of 92 639 min.

CONCLUSIONS

In conclusion, our study points to the need to protect youth from tobacco imagery on TV. To this end, new legislation should prohibit depicting identifiable tobacco brands or images in any TV programme content. Additionally, it should prescribe strong anti-tobacco advertisements at the beginning of any TV programme that depicts tobacco content. We also recommend implementing a mechanism requiring a no-pay-off certification to depict tobacco imagery of any type in a TV programme as suggested by the implementation guidelines of article 13 of the WHO FCTC, to which Chile is a party. Finally, to discourage tobacco imagery in Chilean productions, Chilean media productions with tobacco imagery should be ineligible for public subsidies. Policies favouring media producers, whether for cultural conservation or commercial competition, should be harmonised with the fundamental public health imperative to protect the public's health from tobacco promotion.

Twitter Armando Peruga @armi0156 and Ximena Aguilera @ximenaguilera

Acknowledgements The study team acknowledges the support from Kantar IBOPE Media Chile, who provided the TV viewing data from Chile. The team also thanks Dr Leonardo Cabrera and the Centre for Biomedical Informatics of the UDD for the programming of the REDCap questionnaire.

Contributors AP designed the study. AP and JS led the writing of the manuscript. OU, XM, CC and IM supervised the survey design and implementation and contributed to data analysis and writing of the manuscript. ID and IM undertook the data analysis and contributed to the preparation of the manuscript. MH, AO, CG and XM contributed to the writing of the manuscript. All authors contributed to the revision of the manuscript.

Funding The National Research and Development Agency of Chile (ANID) funded this research under grant #SA18I0024.

Competing interests None declared.

Patient consent for publication Not required.

Ethics approval The Scientific Ethical Committee of the Bioethics Centre of the University del Desarrollo in Chile provided ethical clearance to this study.

Provenance and peer review Not commissioned; externally peer reviewed.

Data availability statement Data are available on reasonable request. Data are available on request from the Centro de Epidemiología y Políticas de Salud of the Universidad del Desarrollo 3 years after the end of data collection (June 2019).

Supplemental material This content has been supplied by the author(s). It has not been vetted by BMJ Publishing Group Limited (BMJ) and may not have been peer-reviewed. Any opinions or recommendations discussed are solely those of the author(s) and are not endorsed by BMJ. BMJ disclaims all liability and responsibility arising from any reliance placed on the content. Where the content includes any translated material, BMJ does not warrant the accuracy and reliability of the translations (including but not limited to local regulations, clinical guidelines, terminology, drug names and drug dosages), and is not responsible for any error and/or omissions arising from translation and adaptation or otherwise.

Open access This is an open access article distributed in accordance with the Creative Commons Attribution Non Commercial (CC BY-NC 4.0) license, which permits others to distribute, remix, adapt, build upon this work non-commercially, and license their derivative works on different terms, provided the original work is properly cited, appropriate credit is given, any changes made indicated, and the use is non-commercial. See: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.

ORCID iDs

Armando Peruga <http://orcid.org/0000-0002-1138-3292>

Oscar Urrejola <http://orcid.org/0000-0003-1924-0680>

Iris Delgado <http://orcid.org/0000-0002-7021-3357>

Isabel Matute <http://orcid.org/0000-0002-6288-4601>

Carla Castillo-Laborde <http://orcid.org/0000-0001-6004-5882>

Xaviera Molina <http://orcid.org/0000-0001-5477-5926>

What this paper adds

- ⇒ Exposure to audiovisual tobacco content in films is a risk factor for smoking in young people; however, few studies have measured young people's exposure to TV tobacco imagery, and none has assessed this exposure across all genres of regular programming of both broadcast and paid channels, as we do in this study.
- ⇒ Our study reveals that, in Chile, prime-time television broadcast a relatively small number of tobacco occurrences but delivered millions of tobacco impressions to 4-year to 24-year olds during the observation period with hourly exposures in the tens of thousands.
- ⇒ The study confirms that feature films are a significant source of this exposure as are in other media, but reveals that animated productions theoretically geared towards adults, are a substantial source in TV.
- ⇒ Exposure to tobacco imagery came almost entirely from non-Chilean produced programmes.
- ⇒ Although commercial breaks did not contain any tobacco advertising, young people watching TV were exposed to tobacco brand impressions from regular TV programming, effectively circumventing the advertising ban in Chile.
- ⇒ Our study calls into question the efficacy of the few existing regulations related to tobacco imagery on TV in Chile.

Macarena Hirmas <http://orcid.org/0000-0002-0959-0946>
 Andrea Olea <http://orcid.org/0000-0003-2385-3455>
 Claudia González <http://orcid.org/0000-0002-5955-8178>
 Ximena Aguilera <http://orcid.org/0000-0002-8153-6733>
 James D Sargent <http://orcid.org/0000-0002-8213-8868>

REFERENCES

- 1 WHO. Appendix 10.1 Comparable estimates of prevalence of tobacco use 2017. In: *WHO report on the global tobacco epidemic 2019: offer help to quit tobacco use*. 1st ed. Geneva, Switzerland: World Health Organization, 2019: 1–209. https://www.who.int/docs/default-source/tobacco-hq/global-tobacco-report-2019/table-10-1-comparable-estimates-of-prevalence-of-tobacco-use-2017.xls?sfvrsn=f599aeef_4
- 2 WHO. Appendix 11.3 Youth surveys tobacco use and smoking. In: *WHO report on the global tobacco epidemic 2019: offer help to quit tobacco use*. 1st ed. Geneva, Switzerland: World Health Organization, 2019: 1–209. https://www.who.int/docs/default-source/tobacco-hq/global-tobacco-report-2019/table-11-3-youth-surveys-tobacco-use-and-smoking.xls?sfvrsn=136e8e48_4
- 3 WHO. *WHO report on the global tobacco epidemic*, 2019. 1st ed. Geneva, Switzerland: World Health Organization, 2019. <https://apps.who.int/iris/rest/bitstreams/1239531/retrieve>
- 4 WHO. *WHO report on the global tobacco epidemic*, 2019: online appendix IX table 9.6 affordability. 1st ed. Geneva: World Health Organization, 2020.
- 5 Levy DT, Yuan Z, Luo Y, et al. Seven years of progress in tobacco control: an evaluation of the effect of nations meeting the highest level MPOWER measures between 2007 and 2014. *Tob Control* 2018;27:50–7.
- 6 Peruga A, Molina X, Delgado I, et al. Compliance with the smoking ban in enclosed, semiopen and open areas of workplaces and public places in Chile. *Tob Control* 2021;30:570–3.
- 7 Surgeon General. *Preventing tobacco use among youth and young adults*. 1st ed. Atlanta, Ga: U.S. Dept. of Health and Human Services, Public Health Service, Centers for Disease Control and Prevention, National Center for Chronic Disease Prevention and Health Promotion, Office on Smoking and Health, 2012.
- 8 Glantz S, Polansky J, Thrasher J. *Smoke-free movies: from evidence to action* [Internet]. 3rd ed. Geneva, Switzerland: World Health Organization, 2015. <https://www.who.int/publications/item/9789241509596>
- 9 CNTV. Anuario Estadístico: Oferta y Consumo de Televisión 2019 [Internet]. 1st ed. Santiago, Chile: Consejo Nacional de Televisión, 2020. Available: http://prontus.cntv.cl/cntv/site/artic/20200511/asocfile/20200511102141/anuario_estadistico_de_oferta_y_consumo_2019_.pdf [Accessed cited 30 December 2020].
- 10 Overview TV Abierta 2016 | AAM. Aam.cl, 2017. Available: <http://www.aam.cl/estudios/overview-tv-abierta-2016/> [Accessed 15 Mar 2018].
- 11 Lyons A, McNeill A, Britton J. Tobacco imagery on prime time UK television. *Tob Control* 2014;23:257–63.
- 12 Consejo Nacional de Televisión. Normas generales sobre contenidos de las emisiones de televisión. Acuerdo S/N de 21 de abril [Ebook] (p. 4). Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2016. Available: <http://bcn.cl/2h4it> [Accessed 27 Nov 2020].
- 13 Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. Ley 20660 de 01-marzo-2013 que modifica La Ley N° 19.419. Valparaíso, Chile, 2013.
- 14 Harris PA, Taylor R, Thielke R, et al. Research electronic data capture (REDCap)—a metadata-driven methodology and workflow process for providing translational research informatics support. *J Biomed Inform* 2009;42:377–81.
- 15 McEwen WJ, Hanneman GJ. The Depiction of drug use in television programming. *J Drug Educ* 1974;4:281–93.
- 16 Greenberg BS, Fernandez-Collado C, Graef D, et al. Trends in use of alcohol and other substances on television. *J Drug Educ* 1979;9:243–53.
- 17 Cruz J, Wallack L. Trends in tobacco use on television. *Am J Public Health* 1986;76:698–9.
- 18 DuRant RH, Rome ES, Rich M, et al. Tobacco and alcohol use behaviors portrayed in music videos: a content analysis. *Am J Public Health* 1997;87:1131–5.
- 19 Sone T. Tobacco-Related scenes in television Dramas for young Japanese audiences. *Tob Control* 1999;8:350.
- 20 Christenson P, Henriksen L, Roberts D. Substance Use. In: *Popular Prime-Time television*. 43. 1st ed. Washington DC: Office of National Drug Control Policy, 2000. <http://library.stmarytx.edu/cadlib/edocs/suppt.pdf>
- 21 Kanda H, Okamura T, Turin TC, et al. Smoking scenes in popular Japanese serial television Dramas: descriptive analysis during the same 3-month period in two consecutive years. *Health Promot Int* 2006;21:98–103.
- 22 Blair NA, Yue SK, Singh R, et al. Depictions of substance use in reality television: a content analysis of the Osbournes. *BMJ* 2005;331:1517–9.
- 23 McGee R, Ketchel J. Tobacco imagery on New Zealand television 2002–2004. *Tob Control* 2006;15:412–4.
- 24 Cumberbatch G, Gauntlett S. *Smoking, alcohol, and drugs on television: a content analysis*. 32. 1st ed. London, UK: OfCom, 2005. https://www.ofcom.org.uk/_data/assets/pdf_file/0024/23946/smoking.pdf
- 25 Hanewinkel R, Wiborg G. Smoking in contemporary German television programming. *Int J Public Health* 2007;52:308–12.
- 26 Verma T, Adams J, White M. Portrayal of health-related behaviours in popular UK television soap operas. *J Epidemiol Community Health* 2007;61:575–7.
- 27 Blake KD, Kaufman AR, Lorenzo J, et al. A descriptive study of television news coverage of tobacco in the United States: frequency of topics, frames, exemplars, and efficacy. *J Health Commun* 2015;20:1415–21.
- 28 Barker AB, Whittamore K, Britton J, et al. Content analysis of tobacco content in UK television. *Tob Control* 2019;28:381–5.
- 29 Keller-Hamilton B, Muff J, Blue T, et al. Tobacco and alcohol on television: a content analysis of male adolescents' favorite shows. *Prev Chronic Dis* 2018;15:E134.
- 30 Breed W, De Foe JR, Foe J. Drinking and smoking on television, 1950–1982. *J Public Health Policy* 1984;5:257.
- 31 Hanewinkel R, Wiborg G. Smoking in a popular German television crime series 1985–2004. *Prev Med* 2008;46:596–8.
- 32 Gabrielli J, Traore A, Stoorniller M, et al. Industry television ratings for violence, sex, and substance use. *Pediatrics* 2016;138:e20160487.
- 33 Cullen J, Sokol NA, Slawek D, et al. Depictions of tobacco use in 2007 broadcast television programming popular among US youth. *Arch Pediatr Adolesc Med* 2011;165:147–51.
- 34 Barker A, Opazo Breton M, Cranwell J. Population exposure to smoking and tobacco branding in the UK reality show 'Love Island'. *Tob Control* 2018;27:709–11.
- 35 Barker AB, Britton J, Thomson E, et al. A content analysis of tobacco and alcohol audio-visual content in a sample of UK reality TV programmes. *J Public Health* 2020;42:561–9.
- 36 Morgenstern M, Poelen EAP, Scholte R, et al. Smoking in movies and adolescent smoking: cross-cultural study in six European countries. *Thorax* 2011;66:875–83.
- 37 Hanewinkel R, Sargent JD. Exposure to smoking in internationally distributed American movies and youth smoking in Germany: a cross-cultural cohort study. *Pediatrics* 2008;121:e108–17.
- 38 Barrientos-Gutiérrez I, Kollath-Cattano C, Mejía R, et al. Comparison of tobacco and alcohol use in films produced in Europe, Latin America, and the United States. *BMC Public Health* 2015;15.
- 39 Kollath-Cattano C, Abad-Vivero EN, Mejía R, et al. Portrayals of character smoking and drinking in Argentine-, Mexican- and US-produced films. *Prev Med* 2016;90:143–7.
- 40 Barrientos-Gutiérrez I, Mejía R, Pérez-Hernández R, et al. Time trends for tobacco and alcohol use in youth-rated films popular in Mexico and Argentina, from 2004–2012. *Salud Pública Mex* 2017;59:76.
- 41 Thrasher JF, Sargent JD, Huang L, et al. Does film smoking promote youth smoking in middle-income countries?: a longitudinal study among Mexican adolescents. *Cancer Epidemiol Biomarkers Prev* 2009;18:3444–50.
- 42 Arora M, Mathur N, Gupta VK, et al. Tobacco use in Bollywood movies, tobacco promotional activities and their association with tobacco use among Indian adolescents. *Tob Control* 2012;21:482–7.
- 43 Nazar GP, Gupta VK, Millett C, et al. Tobacco imagery in Bollywood films: 2006–2008. *Heart Asia* 2013;5:44–6.
- 44 Gale J, Fry B, Smith T, et al. Smoking in film in New Zealand: measuring risk exposure. *BMC Public Health* 2006;6.
- 45 Aina OF, Olorunshola DA. Alcohol and substance use Portrayals in Nigerian video Tapes: an analysis of 479 films and implications for public drug education. *Int Q Community Health Educ* 2008;28:63–71.
- 46 Glantz SA, Iaccopucci A, Titus K, et al. Smoking in top-grossing US movies, 2011. *Prev Chronic Dis* 2012;9:120170.
- 47 Sargent JD, Tickle JJ, Beach ML, et al. Brand appearances in contemporary cinema films and contribution to global marketing of cigarettes. *The Lancet* 2001;357:29–32.
- 48 Sargent JD, Heatherton TF. Comparison of trends for adolescent smoking and smoking in movies, 1990–2007. *JAMA* 2009;301:2211.
- 49 Anderson SJ, Millett C, Polansky JR, et al. Exposure to smoking in movies among British adolescents 2001–2006. *Tob Control* 2010;19:197–200.
- 50 Sargent JD, Tanski SE, Gibson J. Exposure to movie smoking among US adolescents aged 10 to 14 years: a population estimate. *Pediatrics* 2007;119:e1167–76.
- 51 Goldstein AO, Sobel R, Newman G. Tobacco and Alcohol Use in G-Rated Children's Animated Films. *JAMA* 1999;281:1131.
- 52 Thompson KM, Yokota F, Alcohol Dof. Depiction of alcohol, tobacco, and other substances in G-rated animated feature films. *Pediatrics* 2001;107:1369–74.
- 53 Muñoz-González B. *La pérdida de la programación infantil en Los canales de televisión abierta en Chile. Memoria para optar al título de periodista*. Instituto de la Comunicación e Imagen: Escuela de Periodismo Universidad de Chile, 2017.
- 54 Marta Lazo C, Tovar Lásheras A, Simpson L. Los Simpson, un fenómeno social Con 20 años de permanencia en La programación televisiva. *Revista Mediterránea de Comunicación* 2011;2:125–39.
- 55 Byrd-Bredbenner C. An internationally shared health frame of reference created by a television program: *The Simpsons*, a content analysis of health messages. *Health Educ* 2004;104:18–24.
- 56 Eslick GD, Eslick MG. Smoking and the Simpsons. *Med J Aust* 2009;190:637–9.
- 57 McGee R, Ketchel J. Tobacco imagery on New Zealand television 2002–2004. *Tob Control* 2006;15:412–4.

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

FONIS TABACO V2.0

[Inicio del Proyecto](#) [Libro de códigos](#)

[Libro de códigos](#) ▾

 Libro de códigos del diccionario de datos

23-10-2020 09:03

[Collapse all instruments](#)

#	variable/nombre del campo	Etiqueta de Campo <i>Nota de campo</i>	Atributos de campo (tipo de campo, validación, opciones, una lógica ramificada, cálculos, etc.)												
		Instrumento: Fonis Tabaco Visualizador (fonis_tabaco_visualizador)	Enabled as survey Collapse												
1	record_id	Record ID	text												
2	fecha_hora_registro	Fecha y hora de registro	text (datetime_dmy) Field Annotation: @NOW @READONLY @HIDDEN-SURVEY												
3	cod	1.- Nombre del observador:	dropdown (autocomplete), Required <table border="1" style="width: 100px; height: 150px;"> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> <tr><td>6</td></tr> <tr><td>7</td></tr> <tr><td>8</td></tr> <tr><td>9</td></tr> <tr><td>10</td></tr> <tr><td>11</td></tr> <tr><td>12</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

4	minuto	<p>2.- Indique el minuto de emisión <i>Se considera minuto 0 desde el 00:00 hasta el 00:59</i></p>	dropdown (autocomplete) <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>29</td></tr> </table>	0	0	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12	13	13	14	14	15	15	16	16	17	17	18	18	19	19	20	20	21	21	22	22	23	23	24	24	25	25	26	26	27	27	28	28	29	29
0	0																																																														
1	1																																																														
2	2																																																														
3	3																																																														
4	4																																																														
5	5																																																														
6	6																																																														
7	7																																																														
8	8																																																														
9	9																																																														
10	10																																																														
11	11																																																														
12	12																																																														
13	13																																																														
14	14																																																														
15	15																																																														
16	16																																																														
17	17																																																														
18	18																																																														
19	19																																																														
20	20																																																														
21	21																																																														
22	22																																																														
23	23																																																														
24	24																																																														
25	25																																																														
26	26																																																														
27	27																																																														
28	28																																																														
29	29																																																														
5	respuestas_iguales	<p>3.- ¿Las respuestas a TODAS las preguntas del cuestionario para este minuto son EXACTAMENTE iguales a las del minuto inmediatamente anterior?</p> <p>Mostrar el archivo SÓLO si: [minuto]>'0' and [minuto]<'>"</p>	yesno <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																																																								
1	Si																																																														
0	No																																																														
6	fecha_emision	<p>4.- Fecha de emisión:</p> <p>Mostrar el archivo SÓLO si: [minuto]='0' or [minuto]>'0' and [respuestas_iguales]='0'</p>	text (date_dmy)																																																												

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

7	bloque_horario Mostrar el archivo SÓLO si: [minuto]='0' or [minuto]>>'0' and [respuestas_iguales]='0'	5.- Bloque horario de Emisión:	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>20:00-20:29</td></tr><tr><td>2</td><td>20:30-20:59</td></tr><tr><td>3</td><td>21:00-21:29</td></tr><tr><td>4</td><td>21:30-21:59</td></tr><tr><td>5</td><td>22:00-22:29</td></tr><tr><td>6</td><td>22:30-22:59</td></tr><tr><td>7</td><td>23:00-23:29</td></tr><tr><td>8</td><td>23:30-23:59</td></tr><tr><td>9</td><td>00:00-00:29</td></tr><tr><td>10</td><td>00:30-00:59</td></tr></table>	1	20:00-20:29	2	20:30-20:59	3	21:00-21:29	4	21:30-21:59	5	22:00-22:29	6	22:30-22:59	7	23:00-23:29	8	23:30-23:59	9	00:00-00:29	10	00:30-00:59										
1	20:00-20:29																																
2	20:30-20:59																																
3	21:00-21:29																																
4	21:30-21:59																																
5	22:00-22:29																																
6	22:30-22:59																																
7	23:00-23:29																																
8	23:30-23:59																																
9	00:00-00:29																																
10	00:30-00:59																																
8	canal Mostrar el archivo SÓLO si: [minuto]='0' or [minuto]>>'0' and [respuestas_iguales]='0'	6.- Canal de TV:	dropdown (autocomplete) <table border="1"><tr><td>AyE</td><td>A&E</td></tr><tr><td>AMC</td><td>AMC</td></tr><tr><td>AXN</td><td>AXN</td></tr><tr><td>Canal_13</td><td>Canal 13</td></tr><tr><td>Cartoon_Network</td><td>Cartoon Network</td></tr><tr><td>Chilevision</td><td>Chilevisión</td></tr><tr><td>Discovery_Kids</td><td>Discovery Kids</td></tr><tr><td>Disney_Channel</td><td>Disney Channel</td></tr><tr><td>Disney_Junior</td><td>Disney Junior</td></tr><tr><td>Fox_Channel</td><td>Fox Channel</td></tr><tr><td>La_Red</td><td>La Red</td></tr><tr><td>Mega</td><td>Mega</td></tr><tr><td>TNT</td><td>TNT</td></tr><tr><td>TVN</td><td>TVN</td></tr><tr><td>TV_mas</td><td>TV+</td></tr></table>	AyE	A&E	AMC	AMC	AXN	AXN	Canal_13	Canal 13	Cartoon_Network	Cartoon Network	Chilevision	Chilevisión	Discovery_Kids	Discovery Kids	Disney_Channel	Disney Channel	Disney_Junior	Disney Junior	Fox_Channel	Fox Channel	La_Red	La Red	Mega	Mega	TNT	TNT	TVN	TVN	TV_mas	TV+
AyE	A&E																																
AMC	AMC																																
AXN	AXN																																
Canal_13	Canal 13																																
Cartoon_Network	Cartoon Network																																
Chilevision	Chilevisión																																
Discovery_Kids	Discovery Kids																																
Disney_Channel	Disney Channel																																
Disney_Junior	Disney Junior																																
Fox_Channel	Fox Channel																																
La_Red	La Red																																
Mega	Mega																																
TNT	TNT																																
TVN	TVN																																
TV_mas	TV+																																
9	emision Mostrar el archivo SÓLO si: [respuestas_iguales]='0' or [minuto]='0'	Section Header: 8.- En este minuto ¿Ves o escuchas, aunque sea parcialmente, un anuncio por al menos 10 segundos?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Sí</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Sí	0	No																										
1	Sí																																
0	No																																
10	tabaco_sn Mostrar el archivo SÓLO si: [emision]='1'	9.- ¿Es un anuncio de tabaco?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Sí</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr><tr><td>2</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Sí	0	No	2	No se puede determinar																								
1	Sí																																
0	No																																
2	No se puede determinar																																
11	tabaco_tipo Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_sn]='1'	10.- ¿Qué tipo de producto de tabaco se anuncia?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Cigarrillo</td></tr><tr><td>2</td><td>Cigarro-puro</td></tr><tr><td>3</td><td>Pipa</td></tr><tr><td>4</td><td>Pipa de agua</td></tr><tr><td>5</td><td>Vaporizador</td></tr><tr><td>99</td><td>Otro producto de tabaco</td></tr></table>	1	Cigarrillo	2	Cigarro-puro	3	Pipa	4	Pipa de agua	5	Vaporizador	99	Otro producto de tabaco																		
1	Cigarrillo																																
2	Cigarro-puro																																
3	Pipa																																
4	Pipa de agua																																
5	Vaporizador																																
99	Otro producto de tabaco																																

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

12	tabaco_marca Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_tipo]='1'	11.- Si es de cigarrillos ¿Qué marca de cigarrillos?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Dunhill</td></tr> <tr><td>2</td><td>Kent</td></tr> <tr><td>3</td><td>L&M</td></tr> <tr><td>4</td><td>Lucky Strike</td></tr> <tr><td>5</td><td>Marlboro</td></tr> <tr><td>6</td><td>Pall Mall</td></tr> <tr><td>7</td><td>Philip Morris</td></tr> <tr><td>99</td><td>Otra</td></tr> <tr><td>0</td><td>Indeterminada</td></tr> </table>	1	Dunhill	2	Kent	3	L&M	4	Lucky Strike	5	Marlboro	6	Pall Mall	7	Philip Morris	99	Otra	0	Indeterminada
1	Dunhill																				
2	Kent																				
3	L&M																				
4	Lucky Strike																				
5	Marlboro																				
6	Pall Mall																				
7	Philip Morris																				
99	Otra																				
0	Indeterminada																				
13	otra_marca_cig Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_marca]=99	11.1.- Otra marca de cigariillo:	text																		
14	programa_sn Mostrar el archivo SÓLO si: [minuto]='0' and ([emision] ='0' or ([tabaco_sn]='0' or [tab aco_sn]='2' or [tabaco_tipo]< >' or [tabaco_marca]<>'')) or ([minuto]<>'0' and ([emision] ='0' or ([tabaco_sn]='0' or [tab aco_sn]='2' or [tabaco_tipo]< >' or [tabaco_marca]<>'') and [respuestas_iguales]<>'1'))	12.- En este minuto ¿ves o escuchas, aunque no sea en su totalidad (por al menos 10 segundos), un programa?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sí</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Sí	0	No														
1	Sí																				
0	No																				
15	noyno Mostrar el archivo SÓLO si: [emision]='0' and [programa_ sn]='0'	DEBES SELECCIONAR QUE VISTE UN ANUNCIO O UN PROGRAMA, NO ES POSIBLE QUE LA RESPUESTA SEA NEGATIVA A AMBOS.	descriptive																		
16	mismo_programa Mostrar el archivo SÓLO si: [programa_sn]='1' AND [minu to]<>'0'	13.- ¿el programa que ves en este minuto es el mismo que has observado en el minuto anterior?	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No														
1	Si																				
0	No																				
17	nombre_prog Mostrar el archivo SÓLO si: [programa_sn]='1' and ([minu to]='0' or [mismo_programa] ='0')	14.- ¿Qué nombre tiene el programa? (Debe responder esta pregunta CON mayúsculas, sin tildes sin símbolos)	text, Required																		
18	programa_genero Mostrar el archivo SÓLO si: ([minuto]='0' and [programa_ sn]='1') or ([minuto]<>'0' and [respuestas_iguales]<>'1' and [mismo_programa]='0' and [p rograma_sn]='1')	15.- ¿A que tipo de género corresponde el programa?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Entretenimiento</td></tr> <tr><td>2</td><td>Informativos</td></tr> <tr><td>99</td><td>Otro</td></tr> </table>	1	Entretenimiento	2	Informativos	99	Otro												
1	Entretenimiento																				
2	Informativos																				
99	Otro																				
19	torpedo_continua	CONTINUAR REVISIÓN AQUÍ	descriptive Field Annotation: @HIDDEN																		

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

20	programa_subgenero Mostrar el archivo SÓLO si: [programa_genero]='1'	16.- ¿Qué tipo de subgénero de entretenimiento es?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Dibujo animado</td></tr> <tr><td>2</td><td>Película o telefilm no seriados (sin animación)</td></tr> <tr><td>3</td><td>Telenovelas (sin animación)</td></tr> <tr><td>4</td><td>Series (Sin animación)</td></tr> <tr><td>5</td><td>Reality show</td></tr> <tr><td>6</td><td>Concurso</td></tr> <tr><td>7</td><td>Humorístico</td></tr> <tr><td>8</td><td>Deportes</td></tr> <tr><td>9</td><td>Musical</td></tr> <tr><td>10</td><td>Variedades y otros</td></tr> </table>	1	Dibujo animado	2	Película o telefilm no seriados (sin animación)	3	Telenovelas (sin animación)	4	Series (Sin animación)	5	Reality show	6	Concurso	7	Humorístico	8	Deportes	9	Musical	10	Variedades y otros
1	Dibujo animado																						
2	Película o telefilm no seriados (sin animación)																						
3	Telenovelas (sin animación)																						
4	Series (Sin animación)																						
5	Reality show																						
6	Concurso																						
7	Humorístico																						
8	Deportes																						
9	Musical																						
10	Variedades y otros																						
21	informativo_tipo Mostrar el archivo SÓLO si: [programa_genero]='2'	17.- ¿Qué tipo de subgénero informativo es?	radio <table border="1"> <tr><td>4</td><td>Noticiario</td></tr> <tr><td>Reportaje</td><td>documental, informes periodísticos y similares</td></tr> <tr><td>Entrevista</td><td>rueda informativa, conferencia de prensa y similares</td></tr> <tr><td>Coloquio</td><td>debate y similares</td></tr> <tr><td>5</td><td>Otro</td></tr> </table>	4	Noticiario	Reportaje	documental, informes periodísticos y similares	Entrevista	rueda informativa, conferencia de prensa y similares	Coloquio	debate y similares	5	Otro										
4	Noticiario																						
Reportaje	documental, informes periodísticos y similares																						
Entrevista	rueda informativa, conferencia de prensa y similares																						
Coloquio	debate y similares																						
5	Otro																						
22	programa_otro_subgenero Mostrar el archivo SÓLO si: [programa_genero]='99'	18.- Si es un programa de otro género ¿Qué tipo de subgénero es?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Educativo</td></tr> <tr><td>2</td><td>Estilo de vida</td></tr> <tr><td>3</td><td>Religión</td></tr> <tr><td>4</td><td>Otro</td></tr> </table>	1	Educativo	2	Estilo de vida	3	Religión	4	Otro												
1	Educativo																						
2	Estilo de vida																						
3	Religión																						
4	Otro																						
23	produccion_chilena Mostrar el archivo SÓLO si: [programa_subgenero]<>" or [informativo_tipo]<>" or [programa_otro_subgenero]<>"	19.- ¿El programa es una producción chilena?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sí</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> <tr><td>2</td><td>No se sabe</td></tr> </table>	1	Sí	0	No	2	No se sabe														
1	Sí																						
0	No																						
2	No se sabe																						
24	en_espaniol Mostrar el archivo SÓLO si: [produccion_chilena]<>"	20.- ¿El programa se escucha en español?	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																
1	Si																						
0	No																						
25	tabaco_explicito Mostrar el archivo SÓLO si: ([minuto]='0' and [en_espaniol]<>") or ([minuto]<>'0' and [mismo_programa]='1') or ([minuto]<>'0' and [en_espaniol]<>")	21.- ¿Observa el uso explícito de tabaco en este minuto?	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																
1	Si																						
0	No																						
26	tabaco_personas_cant Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_explicito]='1'	22.- ¿Cuántas personas o personajes usan tabaco explícitamente en este minuto? <i>SI SON TRES O MÁS ELJA A LOS DOS PRINCIPALES</i>	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2 o más</td></tr> </table>	1	1	2	2 o más																
1	1																						
2	2 o más																						
27	txt_personaje_1 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='1' or [tabaco_personas_cant]='2'	Personaje 1	descriptive																				
28	nombre_personaje Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='1' or [tabaco_personas_cant]='2'	23.- ¿Cómo se llama el personaje? (debe responder esta pregunta CON mayúsculas, sin tilde y sin símbolos).	text																				

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

29	tabaco_tipo_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='1' or [tabaco_personas_cant]='2'	24.- ¿Qué tipo de tabaco usa la persona o personaje en pantalla durante este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Cigarrillo</td></tr><tr><td>2</td><td>Cigarro-puro</td></tr><tr><td>3</td><td>Pipa</td></tr><tr><td>4</td><td>Pipa de agua</td></tr><tr><td>5</td><td>Vaporizador</td></tr><tr><td>99</td><td>Otro producto de tabaco</td></tr></table>	1	Cigarrillo	2	Cigarro-puro	3	Pipa	4	Pipa de agua	5	Vaporizador	99	Otro producto de tabaco								
1	Cigarrillo																						
2	Cigarro-puro																						
3	Pipa																						
4	Pipa de agua																						
5	Vaporizador																						
99	Otro producto de tabaco																						
30	papel_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='1' or [tabaco_personas_cant]='2'	25.- ¿Qué papel tiene el personaje en la trama?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Principal</td></tr><tr><td>2</td><td>Secundario</td></tr><tr><td>3</td><td>Terciario o extra</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Principal	2	Secundario	3	Terciario o extra	4	No se puede determinar												
1	Principal																						
2	Secundario																						
3	Terciario o extra																						
4	No se puede determinar																						
31	edad_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='1' or [tabaco_personas_cant]='2'	26.- ¿Qué edad parece tener el personaje?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Menor de edad >18</td></tr><tr><td>2</td><td>Adulto joven 18-39</td></tr><tr><td>3</td><td>Adulto maduro 40-64</td></tr><tr><td>4</td><td>Adulto mayor 65+</td></tr><tr><td>5</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Menor de edad >18	2	Adulto joven 18-39	3	Adulto maduro 40-64	4	Adulto mayor 65+	5	No se puede determinar										
1	Menor de edad >18																						
2	Adulto joven 18-39																						
3	Adulto maduro 40-64																						
4	Adulto mayor 65+																						
5	No se puede determinar																						
32	sexo_biológico_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='1' or [tabaco_personas_cant]='2'	27.- ¿Qué sexo biológico parece tener el personaje?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Hombre</td></tr><tr><td>2</td><td>Mujer</td></tr><tr><td>3</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Hombre	2	Mujer	3	No se puede determinar														
1	Hombre																						
2	Mujer																						
3	No se puede determinar																						
33	uso_contexto_físico_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='1' or [tabaco_personas_cant]='2'	28.- ¿En qué ambiente físico usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>En ambiente cerrado</td></tr><tr><td>2</td><td>En ambiente semiabierto</td></tr><tr><td>3</td><td>En ambiente abierto</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	En ambiente cerrado	2	En ambiente semiabierto	3	En ambiente abierto	4	No se puede determinar												
1	En ambiente cerrado																						
2	En ambiente semiabierto																						
3	En ambiente abierto																						
4	No se puede determinar																						
34	tipo_local Mostrar el archivo SÓLO si: [uso_contexto_físico_p1]>>'3' and ([tabaco_personas_cant] ='1' or [tabaco_personas_cant] ='2')	29.- ¿En qué tipo de local usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>En un hogar</td></tr><tr><td>2</td><td>En un hotel o residencia</td></tr><tr><td>3</td><td>En un bar, restaurante o similar</td></tr><tr><td>4</td><td>En un establecimiento educativo superior</td></tr><tr><td>5</td><td>En un establecimiento educativo de básica o secundaria</td></tr><tr><td>6</td><td>En un establecimiento de salud</td></tr><tr><td>7</td><td>En un medio de transporte</td></tr><tr><td>8</td><td>En un lugar de trabajo no incluido anteriormente</td></tr><tr><td>9</td><td>En otro lugar no incluido anteriormente</td></tr><tr><td>10</td><td>No se puede determinar</td></tr></table> alineación de encargo LV	1	En un hogar	2	En un hotel o residencia	3	En un bar, restaurante o similar	4	En un establecimiento educativo superior	5	En un establecimiento educativo de básica o secundaria	6	En un establecimiento de salud	7	En un medio de transporte	8	En un lugar de trabajo no incluido anteriormente	9	En otro lugar no incluido anteriormente	10	No se puede determinar
1	En un hogar																						
2	En un hotel o residencia																						
3	En un bar, restaurante o similar																						
4	En un establecimiento educativo superior																						
5	En un establecimiento educativo de básica o secundaria																						
6	En un establecimiento de salud																						
7	En un medio de transporte																						
8	En un lugar de trabajo no incluido anteriormente																						
9	En otro lugar no incluido anteriormente																						
10	No se puede determinar																						
35	tabaco_solo_o Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='1' or [tabaco_personas_cant]='2'	30.- En este minuto ¿El personaje usa tabaco en presencia de otros?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Sí, en presencia de uno o más menores</td></tr><tr><td>2</td><td>Sí, en presencia sólo de adultos</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table> alineación de encargo LV	1	Sí, en presencia de uno o más menores	2	Sí, en presencia sólo de adultos	0	No	4	No se puede determinar												
1	Sí, en presencia de uno o más menores																						
2	Sí, en presencia sólo de adultos																						
0	No																						
4	No se puede determinar																						

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

36	no_fumadores_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	31.- ¿Fuman todos los presentes?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No										
1	Si																
0	No																
37	tabaco_motivo Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='1' or [tabaco_personas_cant]='2'	32.- Por lo que ha visto u oído hasta este minuto en este programa ¿Cuál cree que es él o los motivos principales por el que personaje usa o justifica el uso de tabaco? (Seleccione máximo dos alternativas) <i>Seleccione máximo dos alternativas</i>	checkbox <table border="1"><tr><td>1 tabaco_motivo__1</td><td>como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales</td></tr><tr><td>2 tabaco_motivo__2</td><td>como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares</td></tr><tr><td>3 tabaco_motivo__3</td><td>porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades</td></tr><tr><td>4 tabaco_motivo__4</td><td>para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira</td></tr><tr><td>5 tabaco_motivo__5</td><td>como signo de madurez e independencia</td></tr><tr><td>6 tabaco_motivo__6</td><td>para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.</td></tr><tr><td>7 tabaco_motivo__7</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1 tabaco_motivo__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales	2 tabaco_motivo__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares	3 tabaco_motivo__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades	4 tabaco_motivo__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira	5 tabaco_motivo__5	como signo de madurez e independencia	6 tabaco_motivo__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.	7 tabaco_motivo__7	No se puede determinar
1 tabaco_motivo__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales																
2 tabaco_motivo__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares																
3 tabaco_motivo__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades																
4 tabaco_motivo__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira																
5 tabaco_motivo__5	como signo de madurez e independencia																
6 tabaco_motivo__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.																
7 tabaco_motivo__7	No se puede determinar																
			alineación de encargo LV														
38	torpedo_2	TORPEDO: REALIZAR LOS CAMBIOS AL PERSONAJE 2	radio alineación de encargo LV Field Annotation: @HIDDEN														
39	txt_personaje_2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	Personaje 2	descriptive														
40	nombre_personaje_2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	33.- ¿Cómo se llama el personaje?, (debe responder esta pregunta CON mayúsculas, sin tilde y sin símbolos).	text														
41	tabaco_tipo_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	34.- ¿Qué tipo de tabaco usa la persona o personaje en pantalla durante este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Cigarrillo</td></tr><tr><td>2</td><td>Cigarro-puro</td></tr><tr><td>3</td><td>Pipa</td></tr><tr><td>4</td><td>Pipa de agua</td></tr><tr><td>5</td><td>Vaporizador</td></tr><tr><td>99</td><td>Otro producto de tabaco</td></tr></table>	1	Cigarrillo	2	Cigarro-puro	3	Pipa	4	Pipa de agua	5	Vaporizador	99	Otro producto de tabaco		
1	Cigarrillo																
2	Cigarro-puro																
3	Pipa																
4	Pipa de agua																
5	Vaporizador																
99	Otro producto de tabaco																
42	papel_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	35.- ¿Qué papel tiene el personaje en la trama?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Principal</td></tr><tr><td>2</td><td>Secundario</td></tr><tr><td>3</td><td>Terciario o extra</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Principal	2	Secundario	3	Terciario o extra	4	No se puede determinar						
1	Principal																
2	Secundario																
3	Terciario o extra																
4	No se puede determinar																
43	edad_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	36.- ¿Qué edad parece tener el personaje?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Menor de edad >18</td></tr><tr><td>2</td><td>Adulto joven 18-39</td></tr><tr><td>3</td><td>Adulto maduro 40-64</td></tr><tr><td>4</td><td>Adulto mayor 65+</td></tr><tr><td>5</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Menor de edad >18	2	Adulto joven 18-39	3	Adulto maduro 40-64	4	Adulto mayor 65+	5	No se puede determinar				
1	Menor de edad >18																
2	Adulto joven 18-39																
3	Adulto maduro 40-64																
4	Adulto mayor 65+																
5	No se puede determinar																

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

44	sexo_biologico_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	37.- ¿Qué sexo biológico parecer tener el personaje?	radio <input type="checkbox"/> 1 Hombre <input type="checkbox"/> 2 Mujer <input type="checkbox"/> 3 No se puede determinar
45	uso_contexto_fisico_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	38.- ¿En qué ambiente físico usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <input type="checkbox"/> 1 En ambiente cerrado <input type="checkbox"/> 2 En ambiente semiabierto <input type="checkbox"/> 3 En ambiente abierto <input type="checkbox"/> 4 No se puede determinar
46	tipo_local_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [uso_contexto_fisico_p2]>='3' and [tabaco_personas_cant] = '2'	39.- ¿En qué tipo de local usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <input type="checkbox"/> 1 En un hogar <input type="checkbox"/> 2 En un hotel o residencia <input type="checkbox"/> 3 En un bar, restaurante o similar <input type="checkbox"/> 4 En un establecimiento educativo superior <input type="checkbox"/> 5 En un establecimiento educativo de básica o secundaria <input type="checkbox"/> 6 En un establecimiento de salud <input type="checkbox"/> 7 En un medio de transporte <input type="checkbox"/> 8 En un lugar de trabajo no incluido anteriormente <input type="checkbox"/> 9 En otro lugar no incluido anteriormente <input type="checkbox"/> 10 No se puede determinar alineación de encargo LV
47	tabaco_solo_o_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	40.- En este minuto ¿El personaje usa tabaco en presencia de otros?	radio <input type="checkbox"/> 1 Sí, en presencia de uno o más menores <input type="checkbox"/> 2 Sí, en presencia sólo de adultos <input type="checkbox"/> 0 No <input type="checkbox"/> 4 No se puede determinar alineación de encargo LV
48	no_fumadores_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	41.- ¿Hay al menos un acompañante que no fuma?	yesno <input type="checkbox"/> 1 Si <input type="checkbox"/> 0 No

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

49	tabaco_motivo_2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant] = '2'	42.- Por lo que ha visto u oído hasta este minuto en este programa ¿Cuál cree que es el motivo principal por el que personaje usa o justifica el uso de tabaco?	<p>checkbox</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>tabaco_motivo_2__1</td><td>como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales</td></tr> <tr><td>2</td><td>tabaco_motivo_2__2</td><td>como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares</td></tr> <tr><td>3</td><td>tabaco_motivo_2__3</td><td>porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades</td></tr> <tr><td>4</td><td>tabaco_motivo_2__4</td><td>para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira</td></tr> <tr><td>5</td><td>tabaco_motivo_2__5</td><td>como signo de madurez e independencia</td></tr> <tr><td>6</td><td>tabaco_motivo_2__6</td><td>para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.</td></tr> <tr><td>7</td><td>tabaco_motivo_2__7</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table> <p>alineación de encargo LV</p>	1	tabaco_motivo_2__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales	2	tabaco_motivo_2__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares	3	tabaco_motivo_2__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades	4	tabaco_motivo_2__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira	5	tabaco_motivo_2__5	como signo de madurez e independencia	6	tabaco_motivo_2__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.	7	tabaco_motivo_2__7	No se puede determinar
1	tabaco_motivo_2__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales																						
2	tabaco_motivo_2__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares																						
3	tabaco_motivo_2__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades																						
4	tabaco_motivo_2__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira																						
5	tabaco_motivo_2__5	como signo de madurez e independencia																						
6	tabaco_motivo_2__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.																						
7	tabaco_motivo_2__7	No se puede determinar																						
50	torpedo	TORPEDO: ORDENAR NUMERACIÓN DE LAS PREGUNTAS IGUAL AL WORD, VER LA FORMA EN QUE SE GUARDE FECHA Y HORA DE ENVÍO DEL CUESTIONARIO	<p>descriptive</p> <p>Field Annotation: @HIDDEN</p>																					
51	tabaco_escena_explicito Mostrar el archivo SÓLO si: ([minuto]><'0' and [respuesta_s_iguales]='0' and ([tabaco_explícito]='0' or [tabaco_motivo_(1)]=1' or [tabaco_motivo(2)] =1' or [tabaco_motivo(3)]=1' or [tabaco_motivo(4)]=1' or [tabaco_motivo(5)]=1' or [tabaco_motivo(6)]=1' or [tabaco_motivo(7)]=1' or [tabaco_motivo_2(1)]=1' or [tabaco_motivo_2(2)]=1' or [tabaco_motivo_2(3)]=1' or [tabaco_motivo_2(4)]=1' or [tabaco_motivo_2(5)]=1' or [tabaco_motivo_2(6)]=1' or [tabaco_motivo_2(7)]=1') or ([minuto] ='0' and ([tabaco_explicito]='0' or [tabaco_motivo(1)]=1' or [tabaco_motivo(2)]=1' or [tabaco_motivo(3)]=1' or [tabaco_motivo(4)]=1' or [tabaco_motivo(5)]=1' or [tabaco_motivo(6)]=1' or [tabaco_motivo(7)]=1' or [tabaco_motivo_2(1)]=1' or [tabaco_motivo_2(2)]=1' or [tabaco_motivo_2(3)]=1' or [tabaco_motivo_2(4)]=1' or [tabaco_motivo_2(5)]=1' or [tabaco_motivo_2(6)]=1' or [tabaco_motivo_2(7)]=1'))	43.- ¿Observa en este minuto el uso implícito de tabaco?	<p>radio</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sí, hay audio que implica uso</td></tr> <tr><td>2</td><td>Sí, hay imágenes que implican uso</td></tr> <tr><td>3</td><td>Las dos anteriores son ciertas</td></tr> <tr><td>4</td><td>No</td></tr> </table>	1	Sí, hay audio que implica uso	2	Sí, hay imágenes que implican uso	3	Las dos anteriores son ciertas	4	No													
1	Sí, hay audio que implica uso																							
2	Sí, hay imágenes que implican uso																							
3	Las dos anteriores son ciertas																							
4	No																							
52	tabaco_escena_parafernalia Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_escena_explicito]><"	44. ¿Aparece en este minuto parafernalia del tabaco?	<p>yesno</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																	
1	Si																							
0	No																							

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

53	prendidos Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_escena_parafernalia] ='1'	45.- ¿Se ve uno o varios productos de tabaco no prendidos (incluidas hoja de tabaco y colillas)?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
54	envoltorios Mostrar el archivo SÓLO si: [prendidos]<>"	46.- ¿Se ve uno o más envoltorios/recipientes de productos de tabaco?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
55	fosforos Mostrar el archivo SÓLO si: [envoltorios]<>"	47.- ¿Se ven encendedores, fósforos, ceniceros, papel para enrollar tabaco, filtros para cigarrillos, aunque no estén siendo usados?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
56	objetos Mostrar el archivo SÓLO si: [fosforos]<>"	48.- ¿Se ven otros objetos relacionados con el tabaco no mencionados anteriormente?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
57	alerta_45_a_48 Mostrar el archivo SÓLO si: [prendidos]='0' and [envoltorios]='0' and [fosforos]='0' and [objetos]='0'	Debe responder afirmativamente una de las últimas cuatro preguntas (45, 46, 47 ó 48).	descriptive								
58	tabaco_escena_marca Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_escena_parafernalia] ='0' and [respuestas_iguales] ='0' or [tabaco_escena_parafernalia]='0' and [minuto] ='0' or [objetos]<>" and [respuestas_iguales]='0' or [objetos]<>" and [minuto]='0'	49.- ¿Aparece en este minuto alguna marca de tabaco?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
59	tabaco_escena_otras_ref Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_escena_marca]<>"	50.- ¿Aparecen en este minuto otras referencias al tabaco no consideradas en las preguntas anteriores?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
60	percepcion Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_escena_otras_ref]='1' or [tabaco_explicito]='1' or [tabaco_escena_explicito]='1' or [tabaco_escena_parafernalia] ='1' or [tabaco_escena_marca]='1'	51.- ¿Cómo percibe usted el impacto para la salud pública de las impresiones tabáquicas que ha visto en este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Negativo</td></tr><tr><td>2</td><td>Positivo</td></tr><tr><td>3</td><td>Mixto</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Negativo	2	Positivo	3	Mixto	4	No se puede determinar
1	Negativo										
2	Positivo										
3	Mixto										
4	No se puede determinar										
61	torpedo_3	TORPEDO 3: LÓGICAS DE BIFURCACIÓN	descriptive Field Annotation: @HIDDEN								
62	pauta	PAUTA	descriptive Field Annotation: @HIDDEN								
63	enviar Mostrar el archivo SÓLO si: [programa_sn]='0' or [respuestas_iguales]='1'	Section Header: FIN envíe las respuestas y continúe con el siguiente minuto.	descriptive								
64	fecha_hora_registro_2	Fecha y hora de registro	text (datetime_dmy) Field Annotation: @NOW @READONLY @HIDDEN-SURVEY								
65	txt_instrucion	No presione el botón "ENVIAR" sino hasta haber completado la encuesta	descriptive								
66	fonis_tabaco_visualizador_complete	Section Header: Form Status Complete?	dropdown <table border="1"><tr><td>0</td><td>Incomplete</td></tr><tr><td>1</td><td>Unverified</td></tr><tr><td>2</td><td>Complete</td></tr></table>	0	Incomplete	1	Unverified	2	Complete		
0	Incomplete										
1	Unverified										
2	Complete										

Instrumento: **Fonis Tabaco Supervisor** (fonis_tabaco_supervisor)[Collapse](#)

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

67	srecord_id	Record ID	text
68	sfecha_hora_registro	Fecha y hora de registro	text (datetime_dmy) Field Annotation: @NOW @READONLY @HIDDEN-SURVEY
69	ssupervisor	Supervisor:	radio <input checked="" type="radio"/> 1 Oscar Urrejola <input type="radio"/> 2 Armando Peruga <input type="radio"/> 3 Isabel Matute <input type="radio"/> 4 Xaviera Molina <input type="radio"/> 5 Fernando Soto <input type="radio"/> 6 Benjamín Giordano <input type="radio"/> 7 Antonia Bandera <input type="radio"/> 8 Olaya Moena
70	scod	1.- Nombre del observador:	dropdown (autocomplete), Required <input type="dropdown"/> 1 Oscar Urrejola <input type="dropdown"/> 2 Xaviera Molina <input type="dropdown"/> 3 Andrea Olea <input type="dropdown"/> 4 Claudia Gonzalez <input type="dropdown"/> 5 Fernando Soto <input type="dropdown"/> 6 Olaya Moena <input type="dropdown"/> 7 Benjamín Giordano <input type="dropdown"/> 8 Javiera Martini <input type="dropdown"/> 9 Verónica Toledo <input type="dropdown"/> 10 Bastian Infante <input type="dropdown"/> 11 Pamela Urrejola <input type="dropdown"/> 12 Antonia Bandera

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

71	sminuto	2.- Indique el minuto de emisión <i>Se considera minuto 0 desde el 00:00 hasta el 00:59</i>	dropdown (autocomplete) <table border="1"> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>29</td></tr> </table>	0	0	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12	13	13	14	14	15	15	16	16	17	17	18	18	19	19	20	20	21	21	22	22	23	23	24	24	25	25	26	26	27	27	28	28	29	29
0	0																																																														
1	1																																																														
2	2																																																														
3	3																																																														
4	4																																																														
5	5																																																														
6	6																																																														
7	7																																																														
8	8																																																														
9	9																																																														
10	10																																																														
11	11																																																														
12	12																																																														
13	13																																																														
14	14																																																														
15	15																																																														
16	16																																																														
17	17																																																														
18	18																																																														
19	19																																																														
20	20																																																														
21	21																																																														
22	22																																																														
23	23																																																														
24	24																																																														
25	25																																																														
26	26																																																														
27	27																																																														
28	28																																																														
29	29																																																														
72	srespuestas_iguales	3.- ¿Las respuestas a TODAS las preguntas del cuestionario para este minuto son EXACTAMENTE iguales a las del minuto inmediatamente anterior? Mostrar el archivo SÓLO si: [sminuto]><0' and [sminuto] <>"'	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																																																								
1	Si																																																														
0	No																																																														
73	sfecha_emision	4.- Fecha de emisión: Mostrar el archivo SÓLO si: [sminuto]='0' or [sminuto]<>'0' and [srespuestas_iguales] ='0'	text (date_dmy)																																																												

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

74	sbloque_horario Mostrar el archivo SÓLO si: [sminuto] ='0' or [sminuto]< >'0' and [respuestas_iguales] ='0'	5.- Bloque horario de Emisión:	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>20:00-20:29</td></tr><tr><td>2</td><td>20:30-20:59</td></tr><tr><td>3</td><td>21:00-21:29</td></tr><tr><td>4</td><td>21:30-21:59</td></tr><tr><td>5</td><td>22:00-22:29</td></tr><tr><td>6</td><td>22:30-22:59</td></tr><tr><td>7</td><td>23:00-23:29</td></tr><tr><td>8</td><td>23:30-23:59</td></tr><tr><td>9</td><td>00:00-00:29</td></tr><tr><td>10</td><td>00:30-00:59</td></tr></table>	1	20:00-20:29	2	20:30-20:59	3	21:00-21:29	4	21:30-21:59	5	22:00-22:29	6	22:30-22:59	7	23:00-23:29	8	23:30-23:59	9	00:00-00:29	10	00:30-00:59										
1	20:00-20:29																																
2	20:30-20:59																																
3	21:00-21:29																																
4	21:30-21:59																																
5	22:00-22:29																																
6	22:30-22:59																																
7	23:00-23:29																																
8	23:30-23:59																																
9	00:00-00:29																																
10	00:30-00:59																																
75	scanal Mostrar el archivo SÓLO si: [sminuto] ='0' or [sminuto]< >'0' and [respuestas_iguales] ='0'	6.- Canal de TV:	dropdown (autocomplete) <table border="1"><tr><td>AyE</td><td>A&E</td></tr><tr><td>AMC</td><td>AMC</td></tr><tr><td>AXN</td><td>AXN</td></tr><tr><td>Canal_13</td><td>Canal 13</td></tr><tr><td>Cartoon_Network</td><td>Cartoon Network</td></tr><tr><td>Chilevision</td><td>Chilevisión</td></tr><tr><td>Discovery_Kids</td><td>Discovery Kids</td></tr><tr><td>Disney_Channel</td><td>Disney Channel</td></tr><tr><td>Disney_Junior</td><td>Disney Junior</td></tr><tr><td>Fox_Channel</td><td>Fox Channel</td></tr><tr><td>La_Red</td><td>La Red</td></tr><tr><td>Mega</td><td>Mega</td></tr><tr><td>TNT</td><td>TNT</td></tr><tr><td>TVN</td><td>TVN</td></tr><tr><td>TV_mas</td><td>TV+</td></tr></table>	AyE	A&E	AMC	AMC	AXN	AXN	Canal_13	Canal 13	Cartoon_Network	Cartoon Network	Chilevision	Chilevisión	Discovery_Kids	Discovery Kids	Disney_Channel	Disney Channel	Disney_Junior	Disney Junior	Fox_Channel	Fox Channel	La_Red	La Red	Mega	Mega	TNT	TNT	TVN	TVN	TV_mas	TV+
AyE	A&E																																
AMC	AMC																																
AXN	AXN																																
Canal_13	Canal 13																																
Cartoon_Network	Cartoon Network																																
Chilevision	Chilevisión																																
Discovery_Kids	Discovery Kids																																
Disney_Channel	Disney Channel																																
Disney_Junior	Disney Junior																																
Fox_Channel	Fox Channel																																
La_Red	La Red																																
Mega	Mega																																
TNT	TNT																																
TVN	TVN																																
TV_mas	TV+																																
76	semision Mostrar el archivo SÓLO si: [respuestas_iguales] ='0' or [s minuto] ='0'	Section Header: 8.- En este minuto ¿Ves o escuchas, aunque sea parcialmente, un anuncio por al menos 10 segundos?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Sí</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Sí	0	No																										
1	Sí																																
0	No																																
77	stabaco_sn Mostrar el archivo SÓLO si: [semision] ='1'	9.- ¿Es un anuncio de tabaco?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Sí</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr><tr><td>2</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Sí	0	No	2	No se puede determinar																								
1	Sí																																
0	No																																
2	No se puede determinar																																
78	stabaco_tipo Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_sn] ='1'	10.- ¿Qué tipo de producto de tabaco se anuncia?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Cigarrillo</td></tr><tr><td>2</td><td>Cigarro-puro</td></tr><tr><td>3</td><td>Pipa</td></tr><tr><td>4</td><td>Pipa de agua</td></tr><tr><td>5</td><td>Vaporizador</td></tr><tr><td>99</td><td>Otro producto de tabaco</td></tr></table>	1	Cigarrillo	2	Cigarro-puro	3	Pipa	4	Pipa de agua	5	Vaporizador	99	Otro producto de tabaco																		
1	Cigarrillo																																
2	Cigarro-puro																																
3	Pipa																																
4	Pipa de agua																																
5	Vaporizador																																
99	Otro producto de tabaco																																

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

79	stabaco_marca Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_tipo]='1'	11.- Si es de cigarrillos ¿Qué marca de cigarrillos?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Dunhill</td></tr> <tr><td>2</td><td>Kent</td></tr> <tr><td>3</td><td>L&M</td></tr> <tr><td>4</td><td>Lucky Strike</td></tr> <tr><td>5</td><td>Marlboro</td></tr> <tr><td>6</td><td>Pall Mall</td></tr> <tr><td>7</td><td>Philip Morris</td></tr> <tr><td>99</td><td>Otra</td></tr> <tr><td>0</td><td>Indeterminada</td></tr> </table>	1	Dunhill	2	Kent	3	L&M	4	Lucky Strike	5	Marlboro	6	Pall Mall	7	Philip Morris	99	Otra	0	Indeterminada
1	Dunhill																				
2	Kent																				
3	L&M																				
4	Lucky Strike																				
5	Marlboro																				
6	Pall Mall																				
7	Philip Morris																				
99	Otra																				
0	Indeterminada																				
80	sotra_marca_cig Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_marca]=99	11.1.- Otra marca de cigariillo:	text																		
81	sprograma_sn Mostrar el archivo SÓLO si: [sminuto]='0' and ([semision] ='0' or ([stabaco_sn]='0' or [stabaco_sn]='2' or [stabaco_tip o]<>" or [stabaco_marca]<>")) or ([sminuto]>'0' and ([semision]='0' or ([stabaco_sn]='0' or [stabaco_sn]='2' or [stabaco_t ipo]<>" or [stabaco_marca]<>") and [respuestas_iguales]<>'1'))	12.- En este minuto ¿ves o escuchas, aunque no sea en su totalidad (por al menos 10 segundos), un programa?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sí</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Sí	0	No														
1	Sí																				
0	No																				
82	snoinyo Mostrar el archivo SÓLO si: [semision]='0' and [sprogram a_sn]='0'	DEBES SELECCIONAR QUE VISTE UN ANUNCIO O UN PROGRAMA, NO ES POSIBLE QUE LA RESPUESTA SEA NEGATIVA A AMBOS.	descriptive																		
83	smismo_programa Mostrar el archivo SÓLO si: [sprograma_sn]='1' AND [smi nuto]>'0'	13.- ¿el programa que ves en este minuto es el mismo que has observado en el minuto anterior?	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No														
1	Si																				
0	No																				
84	snombre_prog Mostrar el archivo SÓLO si: [sprograma_sn]='1' and ([smi nuto]='0' or [smismo_programa]='0')	14.- ¿Qué nombre tiene el programa? (Debe responder esta pregunta CON mayúsculas, sin tildes sin símbolos)	text, Required																		
85	sprograma_genero Mostrar el archivo SÓLO si: ([sminuto]='0' and [sprogram a_sn]='1') or ([sminuto]>'0' and [respuestas_iguales]<>'1' and [smismo_programa]='0' and [sprograma_sn]='1')	15.- ¿A que tipo de género corresponde el programa?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Entretenimiento</td></tr> <tr><td>2</td><td>Informativos</td></tr> <tr><td>99</td><td>Otro</td></tr> </table>	1	Entretenimiento	2	Informativos	99	Otro												
1	Entretenimiento																				
2	Informativos																				
99	Otro																				
86	storpedo_continua	CONTINUAR REVISIÓN EN 35	descriptive Field Annotation: @HIDDEN																		

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

87	sprograma_subgenero Mostrar el archivo SÓLO si: [sprograma_genero]='1'	16.- ¿Qué tipo de subgénero de entretenimiento es?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Dibujo animado</td></tr> <tr><td>2</td><td>Película o telefilm no seriados (sin animación)</td></tr> <tr><td>3</td><td>Telenovelas (sin animación)</td></tr> <tr><td>4</td><td>Series (Sin animación)</td></tr> <tr><td>5</td><td>Reality show</td></tr> <tr><td>6</td><td>Concurso</td></tr> <tr><td>7</td><td>Humorístico</td></tr> <tr><td>8</td><td>Deportes</td></tr> <tr><td>9</td><td>Musical</td></tr> <tr><td>10</td><td>Variedades y otros</td></tr> </table>	1	Dibujo animado	2	Película o telefilm no seriados (sin animación)	3	Telenovelas (sin animación)	4	Series (Sin animación)	5	Reality show	6	Concurso	7	Humorístico	8	Deportes	9	Musical	10	Variedades y otros
1	Dibujo animado																						
2	Película o telefilm no seriados (sin animación)																						
3	Telenovelas (sin animación)																						
4	Series (Sin animación)																						
5	Reality show																						
6	Concurso																						
7	Humorístico																						
8	Deportes																						
9	Musical																						
10	Variedades y otros																						
88	sinformativo_tipo Mostrar el archivo SÓLO si: [sprograma_genero]='2'	17.- ¿Qué tipo de subgénero informativo es?	radio <table border="1"> <tr><td>4</td><td>Noticiario</td></tr> <tr><td>Reportaje</td><td>documental, informes periodísticos y similares</td></tr> <tr><td>Entrevista</td><td>rueda informativa, conferencia de prensa y similares</td></tr> <tr><td>Coloquio</td><td>debate y similares</td></tr> <tr><td>5</td><td>Otro</td></tr> </table>	4	Noticiario	Reportaje	documental, informes periodísticos y similares	Entrevista	rueda informativa, conferencia de prensa y similares	Coloquio	debate y similares	5	Otro										
4	Noticiario																						
Reportaje	documental, informes periodísticos y similares																						
Entrevista	rueda informativa, conferencia de prensa y similares																						
Coloquio	debate y similares																						
5	Otro																						
89	sprograma_otro_subgenero Mostrar el archivo SÓLO si: [sprograma_genero]='99'	18.- Si es un programa de otro género ¿Qué tipo de subgénero es?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Educativo</td></tr> <tr><td>2</td><td>Estilo de vida</td></tr> <tr><td>3</td><td>Religión</td></tr> <tr><td>4</td><td>Otro</td></tr> </table>	1	Educativo	2	Estilo de vida	3	Religión	4	Otro												
1	Educativo																						
2	Estilo de vida																						
3	Religión																						
4	Otro																						
90	sproduccion_chilena Mostrar el archivo SÓLO si: [sprograma_subgenero]<>"o r [sinformativo_tipo]<>" or [s programa_otro_subgenero]< ">"	19.- ¿El programa es una producción chilena?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sí</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> <tr><td>2</td><td>No se sabe</td></tr> </table>	1	Sí	0	No	2	No se sabe														
1	Sí																						
0	No																						
2	No se sabe																						
91	sen_espaniol Mostrar el archivo SÓLO si: [sproduccion_chilena]<>"	20.- ¿El programa se escucha en español?	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																
1	Si																						
0	No																						
92	stabaco_explicito Mostrar el archivo SÓLO si: ([sminuto]='0' and [sen_espa niol]<>) or ([sminuto]<>'0' an d [smismo_programa]='1') or ([sminuto]<>'0' and [sen_espa niol]<>")	21.- ¿Observa el uso explícito de tabaco en este minuto?	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																
1	Si																						
0	No																						
93	stabaco_personas_cant Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_explicito]='1'	22.- ¿Cuántas personas o personajes usan tabaco explícitamente en este minuto? <i>SI SON TRES O MÁS ELIJA A LOS DOS PRINCIPALES</i>	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2 o más</td></tr> </table>	1	1	2	2 o más																
1	1																						
2	2 o más																						
94	stxt_personaje_1 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='1' or [stabaco_personas_cant] ='2'	Personaje 1	descriptive																				
95	snombre_personaje Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='1' or [stabaco_personas_cant] ='2'	23.- ¿Cómo se llama el personaje? (debe responder esta pregunta CON mayúsculas, sin tilde y sin símbolos).	text																				

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

96	stabaco_tipo_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='1' or [stabaco_personas_cant] ='2'	24.- ¿Qué tipo de tabaco usa la persona o personaje en pantalla durante este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Cigarrillo</td></tr><tr><td>2</td><td>Cigarro-puro</td></tr><tr><td>3</td><td>Pipa</td></tr><tr><td>4</td><td>Pipa de agua</td></tr><tr><td>5</td><td>Vaporizador</td></tr><tr><td>99</td><td>Otro producto de tabaco</td></tr></table>	1	Cigarrillo	2	Cigarro-puro	3	Pipa	4	Pipa de agua	5	Vaporizador	99	Otro producto de tabaco								
1	Cigarrillo																						
2	Cigarro-puro																						
3	Pipa																						
4	Pipa de agua																						
5	Vaporizador																						
99	Otro producto de tabaco																						
97	spapel_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='1' or [stabaco_personas_cant] ='2'	25.- ¿Qué papel tiene el personaje en la trama?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Principal</td></tr><tr><td>2</td><td>Secundario</td></tr><tr><td>3</td><td>Terciario o extra</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Principal	2	Secundario	3	Terciario o extra	4	No se puede determinar												
1	Principal																						
2	Secundario																						
3	Terciario o extra																						
4	No se puede determinar																						
98	sedad_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='1' or [stabaco_personas_cant] ='2'	26.- ¿Qué edad parece tener el personaje?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Menor de edad >18</td></tr><tr><td>2</td><td>Adulto joven 18-39</td></tr><tr><td>3</td><td>Adulto maduro 40-64</td></tr><tr><td>4</td><td>Adulto mayor 65+</td></tr><tr><td>5</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Menor de edad >18	2	Adulto joven 18-39	3	Adulto maduro 40-64	4	Adulto mayor 65+	5	No se puede determinar										
1	Menor de edad >18																						
2	Adulto joven 18-39																						
3	Adulto maduro 40-64																						
4	Adulto mayor 65+																						
5	No se puede determinar																						
99	ssexo_biologico_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='1' or [stabaco_personas_cant] ='2'	27.- ¿Qué sexo biológico parece tener el personaje?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Hombre</td></tr><tr><td>2</td><td>Mujer</td></tr><tr><td>3</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Hombre	2	Mujer	3	No se puede determinar														
1	Hombre																						
2	Mujer																						
3	No se puede determinar																						
100	suso_contexto_fisico_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='1' or [stabaco_personas_cant] ='2'	28.- ¿En qué ambiente físico usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>En ambiente cerrado</td></tr><tr><td>2</td><td>En ambiente semiabierto</td></tr><tr><td>3</td><td>En ambiente abierto</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	En ambiente cerrado	2	En ambiente semiabierto	3	En ambiente abierto	4	No se puede determinar												
1	En ambiente cerrado																						
2	En ambiente semiabierto																						
3	En ambiente abierto																						
4	No se puede determinar																						
101	stipo_local Mostrar el archivo SÓLO si: [suso_contexto_fisico_p1]< >'3' and ([stabaco_personas_cant]='1' or [stabaco_personas_cant] ='2')	29.- ¿En qué tipo de local usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>En un hogar</td></tr><tr><td>2</td><td>En un hotel o residencia</td></tr><tr><td>3</td><td>En un bar, restaurante o similar</td></tr><tr><td>4</td><td>En un establecimiento educativo superior</td></tr><tr><td>5</td><td>En un establecimiento educativo de básica o secundaria</td></tr><tr><td>6</td><td>En un establecimiento de salud</td></tr><tr><td>7</td><td>En un medio de transporte</td></tr><tr><td>8</td><td>En un lugar de trabajo no incluido anteriormente</td></tr><tr><td>9</td><td>En otro lugar no incluido anteriormente</td></tr><tr><td>10</td><td>No se puede determinar</td></tr></table> alineación de encargo LV	1	En un hogar	2	En un hotel o residencia	3	En un bar, restaurante o similar	4	En un establecimiento educativo superior	5	En un establecimiento educativo de básica o secundaria	6	En un establecimiento de salud	7	En un medio de transporte	8	En un lugar de trabajo no incluido anteriormente	9	En otro lugar no incluido anteriormente	10	No se puede determinar
1	En un hogar																						
2	En un hotel o residencia																						
3	En un bar, restaurante o similar																						
4	En un establecimiento educativo superior																						
5	En un establecimiento educativo de básica o secundaria																						
6	En un establecimiento de salud																						
7	En un medio de transporte																						
8	En un lugar de trabajo no incluido anteriormente																						
9	En otro lugar no incluido anteriormente																						
10	No se puede determinar																						
102	stabaco_solo_o Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='1' or [stabaco_personas_cant] ='2'	30.- En este minuto ¿El personaje usa tabaco en presencia de otros?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Sí, en presencia de uno o más menores</td></tr><tr><td>2</td><td>Sí, en presencia sólo de adultos</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table> alineación de encargo LV	1	Sí, en presencia de uno o más menores	2	Sí, en presencia sólo de adultos	0	No	4	No se puede determinar												
1	Sí, en presencia de uno o más menores																						
2	Sí, en presencia sólo de adultos																						
0	No																						
4	No se puede determinar																						

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

103	sno_fumadores_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant] = '2'	31.- ¿Fuman todos los presentes?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No																	
1	Si																							
0	No																							
104	stabaco_motivo Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant] = '1' or [stabaco_personas_cant] = '2'	32.- Por lo que ha visto u oído hasta este minuto en este programa ¿Cuál cree que es él o los motivos principales por el que personaje usa o justifica el uso de tabaco? (Seleccione máximo dos alternativas) <i>Seleccione máximo dos alternativas</i>	checkbox <table border="1"><tr><td>1</td><td>stabaco_motivo__1</td><td>como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales</td></tr><tr><td>2</td><td>stabaco_motivo__2</td><td>como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares</td></tr><tr><td>3</td><td>stabaco_motivo__3</td><td>porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades</td></tr><tr><td>4</td><td>stabaco_motivo__4</td><td>para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira</td></tr><tr><td>5</td><td>stabaco_motivo__5</td><td>como signo de madurez e independencia</td></tr><tr><td>6</td><td>stabaco_motivo__6</td><td>para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.</td></tr><tr><td>7</td><td>stabaco_motivo__7</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	stabaco_motivo__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales	2	stabaco_motivo__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares	3	stabaco_motivo__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades	4	stabaco_motivo__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira	5	stabaco_motivo__5	como signo de madurez e independencia	6	stabaco_motivo__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.	7	stabaco_motivo__7	No se puede determinar
1	stabaco_motivo__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales																						
2	stabaco_motivo__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares																						
3	stabaco_motivo__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades																						
4	stabaco_motivo__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira																						
5	stabaco_motivo__5	como signo de madurez e independencia																						
6	stabaco_motivo__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.																						
7	stabaco_motivo__7	No se puede determinar																						
			alineación de encargo LV																					
105	storpedo_2	TORPEDO: REALIZAR LOS CAMBIOS AL PERSONAJE 2	radio alineación de encargo LV Field Annotation: @HIDDEN																					
106	stxt_personaje_2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant] = '2'	Personaje 2	descriptive																					
107	snombre_personaje_2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant] = '2'	33.- ¿Cómo se llama el personaje?, (debe responder esta pregunta CON mayúsculas, sin tilde y sin símbolos).	text																					
108	stabaco_tipo_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant] = '2'	34.- ¿Qué tipo de tabaco usa la persona o personaje en pantalla durante este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Cigarrillo</td></tr><tr><td>2</td><td>Cigarro-puro</td></tr><tr><td>3</td><td>Pipa</td></tr><tr><td>4</td><td>Pipa de agua</td></tr><tr><td>5</td><td>Vaporizador</td></tr><tr><td>99</td><td>Otro producto de tabaco</td></tr></table>	1	Cigarrillo	2	Cigarro-puro	3	Pipa	4	Pipa de agua	5	Vaporizador	99	Otro producto de tabaco									
1	Cigarrillo																							
2	Cigarro-puro																							
3	Pipa																							
4	Pipa de agua																							
5	Vaporizador																							
99	Otro producto de tabaco																							
109	spapel_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant] = '2'	35.- ¿Qué papel tiene el personaje en la trama?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Principal</td></tr><tr><td>2</td><td>Secundario</td></tr><tr><td>3</td><td>Terciario o extra</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Principal	2	Secundario	3	Terciario o extra	4	No se puede determinar													
1	Principal																							
2	Secundario																							
3	Terciario o extra																							
4	No se puede determinar																							
110	sedad_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant] = '2'	36.- ¿Qué edad parece tener el personaje?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Menor de edad >18</td></tr><tr><td>2</td><td>Adulto joven 18-39</td></tr><tr><td>3</td><td>Adulto maduro 40-64</td></tr><tr><td>4</td><td>Adulto mayor 65+</td></tr><tr><td>5</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Menor de edad >18	2	Adulto joven 18-39	3	Adulto maduro 40-64	4	Adulto mayor 65+	5	No se puede determinar											
1	Menor de edad >18																							
2	Adulto joven 18-39																							
3	Adulto maduro 40-64																							
4	Adulto mayor 65+																							
5	No se puede determinar																							

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

111	ssexo_biologico_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='2'	37.- ¿Qué sexo biológico parecer tener el personaje?	radio <input type="checkbox"/> 1 Hombre <input type="checkbox"/> 2 Mujer <input type="checkbox"/> 3 No se puede determinar
112	suso_contexto_fisico_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='2'	38.- ¿En qué ambiente físico usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <input type="checkbox"/> 1 En ambiente cerrado <input type="checkbox"/> 2 En ambiente semiabierto <input type="checkbox"/> 3 En ambiente abierto <input type="checkbox"/> 4 No se puede determinar
113	stipo_local_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [suso_contexto_fisico_p2]<>'3' and [stabaco_personas_cant]='2'	39.- ¿En qué tipo de local usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <input type="checkbox"/> 1 En un hogar <input type="checkbox"/> 2 En un hotel o residencia <input type="checkbox"/> 3 En un bar, restaurante o similar <input type="checkbox"/> 4 En un establecimiento educativo superior <input type="checkbox"/> 5 En un establecimiento educativo de básica o secundaria <input type="checkbox"/> 6 En un establecimiento de salud <input type="checkbox"/> 7 En un medio de transporte <input type="checkbox"/> 8 En un lugar de trabajo no incluido anteriormente <input type="checkbox"/> 9 En otro lugar no incluido anteriormente <input type="checkbox"/> 10 No se puede determinar
			alineación de encargo LV
114	stabaco_solo_o_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='2'	40.- En este minuto ¿El personaje usa tabaco en presencia de otros?	radio <input type="checkbox"/> 1 Sí, en presencia de uno o más menores <input type="checkbox"/> 2 Sí, en presencia sólo de adultos <input type="checkbox"/> 0 No <input type="checkbox"/> 4 No se puede determinar
			alineación de encargo LV
115	sno_fumadores_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='2'	41.- ¿Hay al menos un acompañante que no fuma?	yesno <input type="checkbox"/> 1 Si <input type="checkbox"/> 0 No

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

116	stabaco_motivo_2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]=2	42.- Por lo que ha visto u oído hasta este minuto en este programa ¿Cuál cree que es el motivo principal por el que personaje usa o justifica el uso de tabaco?	<p>checkbox</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>stabaco_motivo_2__1</td><td>como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales</td></tr> <tr><td>2</td><td>stabaco_motivo_2__2</td><td>como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares</td></tr> <tr><td>3</td><td>stabaco_motivo_2__3</td><td>porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades</td></tr> <tr><td>4</td><td>stabaco_motivo_2__4</td><td>para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira</td></tr> <tr><td>5</td><td>stabaco_motivo_2__5</td><td>como signo de madurez e independencia</td></tr> <tr><td>6</td><td>stabaco_motivo_2__6</td><td>para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.</td></tr> <tr><td>7</td><td>stabaco_motivo_2__7</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table> <p>alineación de encargo LV</p>	1	stabaco_motivo_2__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales	2	stabaco_motivo_2__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares	3	stabaco_motivo_2__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades	4	stabaco_motivo_2__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira	5	stabaco_motivo_2__5	como signo de madurez e independencia	6	stabaco_motivo_2__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.	7	stabaco_motivo_2__7	No se puede determinar
1	stabaco_motivo_2__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales																						
2	stabaco_motivo_2__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares																						
3	stabaco_motivo_2__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades																						
4	stabaco_motivo_2__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira																						
5	stabaco_motivo_2__5	como signo de madurez e independencia																						
6	stabaco_motivo_2__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.																						
7	stabaco_motivo_2__7	No se puede determinar																						
117	storpedo	TORPEDO: ORDENAR NUMERACIÓN DE LAS PREGUNTAS IGUAL AL WORD, VER LA FORMA EN QUE SE GUARDE FECHA Y HORA DE ENVÍO DEL CUESTIONARIO	<p>descriptive</p> <p>Field Annotation: @HIDDEN</p>																					
118	stabaco_escena_explicito Mostrar el archivo SÓLO si: ([sminuto]><'0' and [srespuestas_iguales]=0' and ([stabaco_explicito]=0' or [stabaco_motivo(1)]=1' or [stabaco_motivo(2)]=1' or [stabaco_motivo(3)]=1' or [stabaco_motivo(4)]=1' or [stabaco_motivo(5)]=1' or [stabaco_motivo(6)]=1' or [stabaco_motivo(7)]=1' or [stabaco_motivo_2(1)]=1' or [stabaco_motivo_2(2)]=1' or [stabaco_motivo_2(3)]=1' or [stabaco_motivo_2(4)]=1' or [stabaco_motivo_2(5)]=1' or [stabaco_motivo_2(6)]=1' or [stabaco_motivo_2(7)]=1') or ([sminuto]=0' and ([stabaco_explicito]=0' or [tabaco_motivo(1)]=1' or [tabaco_motivo(2)]=1' or [tabaco_motivo(3)]=1' or [tabaco_motivo(4)]=1' or [tabaco_motivo(5)]=1' or [tabaco_motivo(6)]=1' or [tabaco_motivo(7)]=1' or [tabaco_motivo_2(1)]=1' or [tabaco_motivo_2(2)]=1' or [tabaco_motivo_2(3)]=1' or [tabaco_motivo_2(4)]=1' or [tabaco_motivo_2(5)]=1' or [tabaco_motivo_2(6)]=1' or [tabaco_motivo_2(7)]=1'))	43.- ¿Observa en este minuto el uso implícito de tabaco?	<p>radio</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sí, hay audio que implica uso</td></tr> <tr><td>2</td><td>Sí, hay imágenes que implican uso</td></tr> <tr><td>3</td><td>Las dos anteriores son ciertas</td></tr> <tr><td>4</td><td>No</td></tr> </table>	1	Sí, hay audio que implica uso	2	Sí, hay imágenes que implican uso	3	Las dos anteriores son ciertas	4	No													
1	Sí, hay audio que implica uso																							
2	Sí, hay imágenes que implican uso																							
3	Las dos anteriores son ciertas																							
4	No																							
119	stabaco_escena_parafernalia Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_escena_explicito]><"	44. ¿Aparece en este minuto parafernalia del tabaco?	<p>yesno</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																	
1	Si																							
0	No																							

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

120	sprendidos Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_escena_parafernalia]=1'	45.- ¿Se ve uno o varios productos de tabaco no prendidos (incluidas hoja de tabaco y colillas)?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
121	senvoltorios Mostrar el archivo SÓLO si: [sprendidos]>"	46.- ¿Se ve uno o más envoltorios/recipientes de productos de tabaco?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
122	sfosforos Mostrar el archivo SÓLO si: [senvoltorios]>"	47.- ¿Se ven encendedores, fósforos, ceniceros, papel para enrollar tabaco, filtros para cigarrillos, aunque no estén siendo usados?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
123	sobjetos Mostrar el archivo SÓLO si: [sfosforos]>"	48.- ¿Se ven otros objetos relacionados con el tabaco no mencionados anteriormente?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
124	salerta_45_a_48 Mostrar el archivo SÓLO si: [sprendidos]='0' and [senvoltorios]='0' and [sfosforos]='0' and [sobjetos]='0'	Debe responder afirmativamente una de las últimas cuatro preguntas (45, 46, 47 ó 48).	descriptive								
125	stabaco_escena_marca Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_escena_parafernalia]=0' and [srespuestas_iguales]=0' or [stabaco_escena_parafernalia]=0' and [sminuto]=0' or [sobjetos]>" and [srespuestas_iguales]=0' or [sobjetos]>" and [sminuto]=0'	49.- ¿Aparece en este minuto alguna marca de tabaco?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
126	stabaco_escena_otras_ref Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_escena_marca]>"	50.- ¿Aparecen en este minuto otras referencias al tabaco no consideradas en las preguntas anteriores?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
127	spercepcion Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_escena_otras_ref]=1' or [stabaco_explicito]=1' or [stabaco_escena_explicito]=1' or [stabaco_escena_parafernalia]=1' or [stabaco_escena_parafernalia]=1'	51.- ¿Cómo percibe usted el impacto para la salud pública de las impresiones tabáquicas que ha visto en este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Negativo</td></tr><tr><td>2</td><td>Positivo</td></tr><tr><td>3</td><td>Mixto</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Negativo	2	Positivo	3	Mixto	4	No se puede determinar
1	Negativo										
2	Positivo										
3	Mixto										
4	No se puede determinar										
128	storpedo_3	TORPEDO 3: LÓGICAS DE BIFURCACIÓN	descriptive Field Annotation: @HIDDEN								
129	spauta	PAUTA	descriptive Field Annotation: @HIDDEN								
130	senviar Mostrar el archivo SÓLO si: [sprograma_sn]=0' or [srespuestas_iguales]=1'	Section Header: FIN envíe las respuestas y continúe con el siguiente minuto.	descriptive								
131	sfecha_hora_registro_2	Fecha y hora de registro	text (datetime_dmy) Field Annotation: @NOW @READONLY @HIDDEN-SURVEY								
132	stxt_instrucion	No presione el botón "ENVIAR" sino hasta haber completado la encuesta	descriptive								
133	fonis_tabaco_supervisor_complete	Section Header: Form Status Complete?	dropdown <table border="1"><tr><td>0</td><td>Incomplete</td></tr><tr><td>1</td><td>Unverified</td></tr><tr><td>2</td><td>Complete</td></tr></table>	0	Incomplete	1	Unverified	2	Complete		
0	Incomplete										
1	Unverified										
2	Complete										

Instrumento: **Fonis Tabaco Supervisor Final** (fonis_tabaco_supervisor_final)[Collapse](#)

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

134	frecord_id	Record ID	text																								
135	ffecha_hora_registro	Fecha y hora de registro	text (datetime_dmy) Field Annotation: @NOW @READONLY @HIDDEN-SURVEY																								
136	fsupervisor	Supervisor:	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Oscar Urrejola</td></tr><tr><td>2</td><td>Armando Peruga</td></tr><tr><td>3</td><td>Isabel Matute</td></tr><tr><td>4</td><td>Xaviera Molina</td></tr></table>	1	Oscar Urrejola	2	Armando Peruga	3	Isabel Matute	4	Xaviera Molina																
1	Oscar Urrejola																										
2	Armando Peruga																										
3	Isabel Matute																										
4	Xaviera Molina																										
137	fcod	1.- Nombre del observador:	dropdown (autocomplete), Required <table border="1"><tr><td>1</td><td>Oscar Urrejola</td></tr><tr><td>2</td><td>Xaviera Molina</td></tr><tr><td>3</td><td>Andrea Olea</td></tr><tr><td>4</td><td>Claudia Gonzalez</td></tr><tr><td>5</td><td>Fernando Soto</td></tr><tr><td>6</td><td>Olaya Moena</td></tr><tr><td>7</td><td>Benjamin Giordano</td></tr><tr><td>8</td><td>Javiera Martini</td></tr><tr><td>9</td><td>Verónica Toledo</td></tr><tr><td>10</td><td>Bastian Infante</td></tr><tr><td>11</td><td>Pamela Urrejola</td></tr><tr><td>12</td><td>Antonia Bandera</td></tr></table>	1	Oscar Urrejola	2	Xaviera Molina	3	Andrea Olea	4	Claudia Gonzalez	5	Fernando Soto	6	Olaya Moena	7	Benjamin Giordano	8	Javiera Martini	9	Verónica Toledo	10	Bastian Infante	11	Pamela Urrejola	12	Antonia Bandera
1	Oscar Urrejola																										
2	Xaviera Molina																										
3	Andrea Olea																										
4	Claudia Gonzalez																										
5	Fernando Soto																										
6	Olaya Moena																										
7	Benjamin Giordano																										
8	Javiera Martini																										
9	Verónica Toledo																										
10	Bastian Infante																										
11	Pamela Urrejola																										
12	Antonia Bandera																										

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

138	fminuto	2.- Indique el minuto de emisión <i>Se considera minuto 0 desde el 00:00 hasta el 00:59</i>	dropdown (autocomplete) <table border="1"> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>29</td></tr> </table>	0	0	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12	13	13	14	14	15	15	16	16	17	17	18	18	19	19	20	20	21	21	22	22	23	23	24	24	25	25	26	26	27	27	28	28	29	29
0	0																																																														
1	1																																																														
2	2																																																														
3	3																																																														
4	4																																																														
5	5																																																														
6	6																																																														
7	7																																																														
8	8																																																														
9	9																																																														
10	10																																																														
11	11																																																														
12	12																																																														
13	13																																																														
14	14																																																														
15	15																																																														
16	16																																																														
17	17																																																														
18	18																																																														
19	19																																																														
20	20																																																														
21	21																																																														
22	22																																																														
23	23																																																														
24	24																																																														
25	25																																																														
26	26																																																														
27	27																																																														
28	28																																																														
29	29																																																														
139	frespuestas_iguales	3.- ¿Las respuestas a TODAS las preguntas del cuestionario para este minuto son EXACTAMENTE iguales a las del minuto inmediatamente anterior? Mostrar el archivo SÓLO si: [fminuto]>'0' and [fminuto]<=''	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																																																								
1	Si																																																														
0	No																																																														
140	ffecha_emision	4.- Fecha de emisión: Mostrar el archivo SÓLO si: [fminuto]='0' or [fminuto]<'0' and [frespuestas_iguales]='0'	text (date_dmy)																																																												

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

141	fbloque_horario Mostrar el archivo SÓLO si: [fminuto]='0' or [fminuto]< >'0' and [frespuestas_iguales] ='0'	5.- Bloque horario de Emisión:	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>20:00-20:29</td></tr><tr><td>2</td><td>20:30-20:59</td></tr><tr><td>3</td><td>21:00-21:29</td></tr><tr><td>4</td><td>21:30-21:59</td></tr><tr><td>5</td><td>22:00-22:29</td></tr><tr><td>6</td><td>22:30-22:59</td></tr><tr><td>7</td><td>23:00-23:29</td></tr><tr><td>8</td><td>23:30-23:59</td></tr><tr><td>9</td><td>00:00-00:29</td></tr><tr><td>10</td><td>00:30-00:59</td></tr></table>	1	20:00-20:29	2	20:30-20:59	3	21:00-21:29	4	21:30-21:59	5	22:00-22:29	6	22:30-22:59	7	23:00-23:29	8	23:30-23:59	9	00:00-00:29	10	00:30-00:59										
1	20:00-20:29																																
2	20:30-20:59																																
3	21:00-21:29																																
4	21:30-21:59																																
5	22:00-22:29																																
6	22:30-22:59																																
7	23:00-23:29																																
8	23:30-23:59																																
9	00:00-00:29																																
10	00:30-00:59																																
142	fcanal Mostrar el archivo SÓLO si: [fminuto]='0' or [fminuto]< >'0' and [frespuestas_iguales] ='0'	6.- Canal de TV:	dropdown (autocomplete) <table border="1"><tr><td>AyE</td><td>A&E</td></tr><tr><td>AMC</td><td>AMC</td></tr><tr><td>AXN</td><td>AXN</td></tr><tr><td>Canal_13</td><td>Canal 13</td></tr><tr><td>Cartoon_Network</td><td>Cartoon Network</td></tr><tr><td>Chilevision</td><td>Chilevisión</td></tr><tr><td>Discovery_Kids</td><td>Discovery Kids</td></tr><tr><td>Disney_Channel</td><td>Disney Channel</td></tr><tr><td>Disney_Junior</td><td>Disney Junior</td></tr><tr><td>Fox_Channel</td><td>Fox Channel</td></tr><tr><td>La_Red</td><td>La Red</td></tr><tr><td>Mega</td><td>Mega</td></tr><tr><td>TNT</td><td>TNT</td></tr><tr><td>TVN</td><td>TVN</td></tr><tr><td>TV_mas</td><td>TV+</td></tr></table>	AyE	A&E	AMC	AMC	AXN	AXN	Canal_13	Canal 13	Cartoon_Network	Cartoon Network	Chilevision	Chilevisión	Discovery_Kids	Discovery Kids	Disney_Channel	Disney Channel	Disney_Junior	Disney Junior	Fox_Channel	Fox Channel	La_Red	La Red	Mega	Mega	TNT	TNT	TVN	TVN	TV_mas	TV+
AyE	A&E																																
AMC	AMC																																
AXN	AXN																																
Canal_13	Canal 13																																
Cartoon_Network	Cartoon Network																																
Chilevision	Chilevisión																																
Discovery_Kids	Discovery Kids																																
Disney_Channel	Disney Channel																																
Disney_Junior	Disney Junior																																
Fox_Channel	Fox Channel																																
La_Red	La Red																																
Mega	Mega																																
TNT	TNT																																
TVN	TVN																																
TV_mas	TV+																																
143	femision Mostrar el archivo SÓLO si: [frespuestas_iguales]='0' or [f minuto]='0'	Section Header: 8.- En este minuto ¿Ves o escuchas, aunque sea parcialmente, un anuncio por al menos 10 segundos?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Sí</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Sí	0	No																										
1	Sí																																
0	No																																
144	ftabaco_sn Mostrar el archivo SÓLO si: [femision]='1'	9.- ¿Es un anuncio de tabaco?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Sí</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr><tr><td>2</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Sí	0	No	2	No se puede determinar																								
1	Sí																																
0	No																																
2	No se puede determinar																																
145	ftabaco_tipo Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_sn]='1'	10.- ¿Qué tipo de producto de tabaco se anuncia?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Cigarrillo</td></tr><tr><td>2</td><td>Cigarro-puro</td></tr><tr><td>3</td><td>Pipa</td></tr><tr><td>4</td><td>Pipa de agua</td></tr><tr><td>5</td><td>Vaporizador</td></tr><tr><td>99</td><td>Otro producto de tabaco</td></tr></table>	1	Cigarrillo	2	Cigarro-puro	3	Pipa	4	Pipa de agua	5	Vaporizador	99	Otro producto de tabaco																		
1	Cigarrillo																																
2	Cigarro-puro																																
3	Pipa																																
4	Pipa de agua																																
5	Vaporizador																																
99	Otro producto de tabaco																																

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

146	ftabaco_marca Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_tipo]='1'	11.- Si es de cigarrillos ¿Qué marca de cigarrillos?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Dunhill</td></tr> <tr><td>2</td><td>Kent</td></tr> <tr><td>3</td><td>L&M</td></tr> <tr><td>4</td><td>Lucky Strike</td></tr> <tr><td>5</td><td>Marlboro</td></tr> <tr><td>6</td><td>Pall Mall</td></tr> <tr><td>7</td><td>Philip Morris</td></tr> <tr><td>99</td><td>Otra</td></tr> <tr><td>0</td><td>Indeterminada</td></tr> </table>	1	Dunhill	2	Kent	3	L&M	4	Lucky Strike	5	Marlboro	6	Pall Mall	7	Philip Morris	99	Otra	0	Indeterminada
1	Dunhill																				
2	Kent																				
3	L&M																				
4	Lucky Strike																				
5	Marlboro																				
6	Pall Mall																				
7	Philip Morris																				
99	Otra																				
0	Indeterminada																				
147	fotra_marca_cig Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_marca]=99	11.1.- Otra marca de cigariillo:	text																		
148	fprograma_sn Mostrar el archivo SÓLO si: [fminuto]='0' and ([femision] ='0' or ([ftabaco_sn]='0' or [ftabaco_sn]='2' or [ftabaco_tipo] <>" or [ftabaco_marca]<>") or ([fminuto]>>'0' and ([femision]='0' or ([ftabaco_sn]='0' or [ftabaco_sn]='2' or [ftabaco_tipo]<>" or [ftabaco_marca]<>") and [frespuestas_iguales]>>'1'))	12.- En este minuto ¿ves o escuchas, aunque no sea en su totalidad (por al menos 10 segundos), un programa?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sí</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Sí	0	No														
1	Sí																				
0	No																				
149	fnoyno Mostrar el archivo SÓLO si: [femision]='0' and [fprograma_sn]='0'	DEBES SELECCIONAR QUE VISTE UN ANUNCIO O UN PROGRAMA, NO ES POSIBLE QUE LA RESPUESTA SEA NEGATIVA A AMBOS.	descriptive																		
150	fmismo_programa Mostrar el archivo SÓLO si: [fprograma_sn]='1' AND [fminuto]>>'0'	13.- ¿el programa que ves en este minuto es el mismo que has observado en el minuto anterior?	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No														
1	Si																				
0	No																				
151	fnombre_prog Mostrar el archivo SÓLO si: [fprograma_sn]='1' and ([fminuto]='0' or [fmismo_programa]='0')	14.- ¿Qué nombre tiene el programa? (Debe responder esta pregunta CON mayúsculas, sin tildes sin símbolos)	text, Required																		
152	fprograma_genero Mostrar el archivo SÓLO si: ([fminuto]='0' and [fprograma_sn]='1') or ([fminuto]>>'0' and [frespuestas_iguales]>>'1' and [fmismo_programa]='0' and [fprograma_sn]='1')	15.- ¿A que tipo de género corresponde el programa?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Entretenimiento</td></tr> <tr><td>2</td><td>Informativos</td></tr> <tr><td>99</td><td>Otro</td></tr> </table>	1	Entretenimiento	2	Informativos	99	Otro												
1	Entretenimiento																				
2	Informativos																				
99	Otro																				
153	ftorpedo_continua	CONTINUAR REVISIÓN EN 35	descriptive Field Annotation: @HIDDEN																		

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

154	fprograma_subgenero Mostrar el archivo SÓLO si: [fprograma_genero]='1'	16.- ¿Qué tipo de subgénero de entretenimiento es?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Dibujo animado</td></tr> <tr><td>2</td><td>Película o telefilm no seriados (sin animación)</td></tr> <tr><td>3</td><td>Telenovelas (sin animación)</td></tr> <tr><td>4</td><td>Series (Sin animación)</td></tr> <tr><td>5</td><td>Reality show</td></tr> <tr><td>6</td><td>Concurso</td></tr> <tr><td>7</td><td>Humorístico</td></tr> <tr><td>8</td><td>Deportes</td></tr> <tr><td>9</td><td>Musical</td></tr> <tr><td>10</td><td>Variedades y otros</td></tr> </table>	1	Dibujo animado	2	Película o telefilm no seriados (sin animación)	3	Telenovelas (sin animación)	4	Series (Sin animación)	5	Reality show	6	Concurso	7	Humorístico	8	Deportes	9	Musical	10	Variedades y otros
1	Dibujo animado																						
2	Película o telefilm no seriados (sin animación)																						
3	Telenovelas (sin animación)																						
4	Series (Sin animación)																						
5	Reality show																						
6	Concurso																						
7	Humorístico																						
8	Deportes																						
9	Musical																						
10	Variedades y otros																						
155	finformativo_tipo Mostrar el archivo SÓLO si: [fprograma_genero]='2'	17.- ¿Qué tipo de subgénero informativo es?	radio <table border="1"> <tr><td>4</td><td>Noticiario</td></tr> <tr><td>Reportaje</td><td>documental, informes periodísticos y similares</td></tr> <tr><td>Entrevista</td><td>rueda informativa, conferencia de prensa y similares</td></tr> <tr><td>Coloquio</td><td>debate y similares</td></tr> <tr><td>5</td><td>Otro</td></tr> </table>	4	Noticiario	Reportaje	documental, informes periodísticos y similares	Entrevista	rueda informativa, conferencia de prensa y similares	Coloquio	debate y similares	5	Otro										
4	Noticiario																						
Reportaje	documental, informes periodísticos y similares																						
Entrevista	rueda informativa, conferencia de prensa y similares																						
Coloquio	debate y similares																						
5	Otro																						
156	fprograma_otro_subgenero Mostrar el archivo SÓLO si: [fprograma_genero]='99'	18.- Si es un programa de otro género ¿Qué tipo de subgénero es?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Educativo</td></tr> <tr><td>2</td><td>Estilo de vida</td></tr> <tr><td>3</td><td>Religión</td></tr> <tr><td>4</td><td>Otro</td></tr> </table>	1	Educativo	2	Estilo de vida	3	Religión	4	Otro												
1	Educativo																						
2	Estilo de vida																						
3	Religión																						
4	Otro																						
157	fproduccion_chilena Mostrar el archivo SÓLO si: [fprograma_subgenero]>" or [finformativo_tipo]>" or [fprograma_otro_subgenero]>"	19.- ¿El programa es una producción chilena?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sí</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> <tr><td>2</td><td>No se sabe</td></tr> </table>	1	Sí	0	No	2	No se sabe														
1	Sí																						
0	No																						
2	No se sabe																						
158	fen_espaniol Mostrar el archivo SÓLO si: [fproduccion_chilena]>"	20.- ¿El programa se escucha en español?	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																
1	Si																						
0	No																						
159	ftabaco_explicito Mostrar el archivo SÓLO si: ([fminuto]='0' and [fen_espaniol]>" or ([fminuto]>'0' and [fmismo_programa]='1') or ([fminuto]>'0' and [fen_espaniol]>"))	21.- ¿Observa el uso explícito de tabaco en este minuto?	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																
1	Si																						
0	No																						
160	ftabaco_personas_cant Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_explicito]='1'	22.- ¿Cuántas personas o personajes usan tabaco explícitamente en este minuto? <i>SI SON TRES O MÁS ELJA A LOS DOS PRINCIPALES</i>	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2 o más</td></tr> </table>	1	1	2	2 o más																
1	1																						
2	2 o más																						
161	ftxt_personaje_1 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='1' o [ftabaco_personas_cant]='2'	Personaje 1	descriptive																				
162	fnombre_personaje Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='1' o [ftabaco_personas_cant]='2'	23.- ¿Cómo se llama el personaje? (debe responder esta pregunta CON mayúsculas, sin tilde y sin símbolos).	text																				

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

163	ftabaco_tipo_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='1' o r [ftabaco_personas_cant]='2'	24.- ¿Qué tipo de tabaco usa la persona o personaje en pantalla durante este minuto?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Cigarrillo</td></tr> <tr><td>2</td><td>Cigarro-puro</td></tr> <tr><td>3</td><td>Pipa</td></tr> <tr><td>4</td><td>Pipa de agua</td></tr> <tr><td>5</td><td>Vaporizador</td></tr> <tr><td>99</td><td>Otro producto de tabaco</td></tr> </table>	1	Cigarrillo	2	Cigarro-puro	3	Pipa	4	Pipa de agua	5	Vaporizador	99	Otro producto de tabaco								
1	Cigarrillo																						
2	Cigarro-puro																						
3	Pipa																						
4	Pipa de agua																						
5	Vaporizador																						
99	Otro producto de tabaco																						
164	fpapel_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='1' o r [ftabaco_personas_cant]='2'	25.- ¿Qué papel tiene el personaje en la trama?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Principal</td></tr> <tr><td>2</td><td>Secundario</td></tr> <tr><td>3</td><td>Terciario o extra</td></tr> <tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table>	1	Principal	2	Secundario	3	Terciario o extra	4	No se puede determinar												
1	Principal																						
2	Secundario																						
3	Terciario o extra																						
4	No se puede determinar																						
165	fedad_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='1' o r [ftabaco_personas_cant]='2'	26.- ¿Qué edad parece tener el personaje?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Menor de edad >18</td></tr> <tr><td>2</td><td>Adulto joven 18-39</td></tr> <tr><td>3</td><td>Adulto maduro 40-64</td></tr> <tr><td>4</td><td>Adulto mayor 65+</td></tr> <tr><td>5</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table>	1	Menor de edad >18	2	Adulto joven 18-39	3	Adulto maduro 40-64	4	Adulto mayor 65+	5	No se puede determinar										
1	Menor de edad >18																						
2	Adulto joven 18-39																						
3	Adulto maduro 40-64																						
4	Adulto mayor 65+																						
5	No se puede determinar																						
166	fsexo_biológico_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='1' o r [ftabaco_personas_cant]='2'	27.- ¿Qué sexo biológico parece tener el personaje?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Hombre</td></tr> <tr><td>2</td><td>Mujer</td></tr> <tr><td>3</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table>	1	Hombre	2	Mujer	3	No se puede determinar														
1	Hombre																						
2	Mujer																						
3	No se puede determinar																						
167	fuso_contexto_fisico_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='1' o r [ftabaco_personas_cant]='2'	28.- ¿En qué ambiente físico usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>En ambiente cerrado</td></tr> <tr><td>2</td><td>En ambiente semiabierto</td></tr> <tr><td>3</td><td>En ambiente abierto</td></tr> <tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table>	1	En ambiente cerrado	2	En ambiente semiabierto	3	En ambiente abierto	4	No se puede determinar												
1	En ambiente cerrado																						
2	En ambiente semiabierto																						
3	En ambiente abierto																						
4	No se puede determinar																						
168	ftipo_local Mostrar el archivo SÓLO si: [fuso_contexto_fisico_p1]>>'3' and ([ftabaco_personas_cant] ='1' or [ftabaco_personas_cant] ='2')	29.- ¿En qué tipo de local usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>En un hogar</td></tr> <tr><td>2</td><td>En un hotel o residencia</td></tr> <tr><td>3</td><td>En un bar, restaurante o similar</td></tr> <tr><td>4</td><td>En un establecimiento educativo superior</td></tr> <tr><td>5</td><td>En un establecimiento educativo de básica o secundaria</td></tr> <tr><td>6</td><td>En un establecimiento de salud</td></tr> <tr><td>7</td><td>En un medio de transporte</td></tr> <tr><td>8</td><td>En un lugar de trabajo no incluido anteriormente</td></tr> <tr><td>9</td><td>En otro lugar no incluido anteriormente</td></tr> <tr><td>10</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table> <p>alineación de encargo LV</p>	1	En un hogar	2	En un hotel o residencia	3	En un bar, restaurante o similar	4	En un establecimiento educativo superior	5	En un establecimiento educativo de básica o secundaria	6	En un establecimiento de salud	7	En un medio de transporte	8	En un lugar de trabajo no incluido anteriormente	9	En otro lugar no incluido anteriormente	10	No se puede determinar
1	En un hogar																						
2	En un hotel o residencia																						
3	En un bar, restaurante o similar																						
4	En un establecimiento educativo superior																						
5	En un establecimiento educativo de básica o secundaria																						
6	En un establecimiento de salud																						
7	En un medio de transporte																						
8	En un lugar de trabajo no incluido anteriormente																						
9	En otro lugar no incluido anteriormente																						
10	No se puede determinar																						
169	ftabaco_solo_o Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='1' o r [ftabaco_personas_cant]='2'	30.- En este minuto ¿El personaje usa tabaco en presencia de otros?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sí, en presencia de uno o más menores</td></tr> <tr><td>2</td><td>Sí, en presencia sólo de adultos</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> <tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table> <p>alineación de encargo LV</p>	1	Sí, en presencia de uno o más menores	2	Sí, en presencia sólo de adultos	0	No	4	No se puede determinar												
1	Sí, en presencia de uno o más menores																						
2	Sí, en presencia sólo de adultos																						
0	No																						
4	No se puede determinar																						

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

170	fno_fumadores_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]=2'	31.- ¿Fuman todos los presentes?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No																	
1	Si																							
0	No																							
171	ftabaco_motivo Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]=1' o [ftabaco_personas_cant]=2'	32.- Por lo que ha visto u oído hasta este minuto en este programa ¿Cuál cree que es él o los motivos principales por el que personaje usa o justifica el uso de tabaco? (Seleccione máximo dos alternativas) <i>Seleccione máximo dos alternativas</i>	checkbox <table border="1"><tr><td>1</td><td>ftabaco_motivo__1</td><td>como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales</td></tr><tr><td>2</td><td>ftabaco_motivo__2</td><td>como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares</td></tr><tr><td>3</td><td>ftabaco_motivo__3</td><td>porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades</td></tr><tr><td>4</td><td>ftabaco_motivo__4</td><td>para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira</td></tr><tr><td>5</td><td>ftabaco_motivo__5</td><td>como signo de madurez e independencia</td></tr><tr><td>6</td><td>ftabaco_motivo__6</td><td>para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.</td></tr><tr><td>7</td><td>ftabaco_motivo__7</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	ftabaco_motivo__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales	2	ftabaco_motivo__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares	3	ftabaco_motivo__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades	4	ftabaco_motivo__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira	5	ftabaco_motivo__5	como signo de madurez e independencia	6	ftabaco_motivo__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.	7	ftabaco_motivo__7	No se puede determinar
1	ftabaco_motivo__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales																						
2	ftabaco_motivo__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares																						
3	ftabaco_motivo__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades																						
4	ftabaco_motivo__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira																						
5	ftabaco_motivo__5	como signo de madurez e independencia																						
6	ftabaco_motivo__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.																						
7	ftabaco_motivo__7	No se puede determinar																						
			alineación de encargo LV																					
172	ftorpedo_2	TORPEDO: REALIZAR LOS CAMBIOS AL PERSONAJE 2	radio alineación de encargo LV Field Annotation: @HIDDEN																					
173	ftxt_personaje_2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]=2'	Personaje 2	descriptive																					
174	fnombre_personaje_2 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]=2'	33.- ¿Cómo se llama el personaje?, (debe responder esta pregunta CON mayúsculas, sin tilde y sin símbolos).	text																					
175	ftabaco_tipo_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]=2'	34.- ¿Qué tipo de tabaco usa la persona o personaje en pantalla durante este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Cigarrillo</td></tr><tr><td>2</td><td>Cigarro-puro</td></tr><tr><td>3</td><td>Pipa</td></tr><tr><td>4</td><td>Pipa de agua</td></tr><tr><td>5</td><td>Vaporizador</td></tr><tr><td>99</td><td>Otro producto de tabaco</td></tr></table>	1	Cigarrillo	2	Cigarro-puro	3	Pipa	4	Pipa de agua	5	Vaporizador	99	Otro producto de tabaco									
1	Cigarrillo																							
2	Cigarro-puro																							
3	Pipa																							
4	Pipa de agua																							
5	Vaporizador																							
99	Otro producto de tabaco																							
176	fpapel_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]=2'	35.- ¿Qué papel tiene el personaje en la trama?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Principal</td></tr><tr><td>2</td><td>Secundario</td></tr><tr><td>3</td><td>Terciario o extra</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Principal	2	Secundario	3	Terciario o extra	4	No se puede determinar													
1	Principal																							
2	Secundario																							
3	Terciario o extra																							
4	No se puede determinar																							
177	fedad_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]=2'	36.- ¿Qué edad parece tener el personaje?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Menor de edad >18</td></tr><tr><td>2</td><td>Adulto joven 18-39</td></tr><tr><td>3</td><td>Adulto maduro 40-64</td></tr><tr><td>4</td><td>Adulto mayor 65+</td></tr><tr><td>5</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Menor de edad >18	2	Adulto joven 18-39	3	Adulto maduro 40-64	4	Adulto mayor 65+	5	No se puede determinar											
1	Menor de edad >18																							
2	Adulto joven 18-39																							
3	Adulto maduro 40-64																							
4	Adulto mayor 65+																							
5	No se puede determinar																							

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

178	fsexo_biológico_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='2'	37.- ¿Qué sexo biológico parecer tener el personaje?	radio <input type="checkbox"/> 1 Hombre <input type="checkbox"/> 2 Mujer <input type="checkbox"/> 3 No se puede determinar
179	fuso_contexto_físico_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='2'	38.- ¿En qué ambiente físico usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <input type="checkbox"/> 1 En ambiente cerrado <input type="checkbox"/> 2 En ambiente semiabierto <input type="checkbox"/> 3 En ambiente abierto <input type="checkbox"/> 4 No se puede determinar
180	ftipo_local_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [fuso_contexto_físico_p2]<>'3' and [ftabaco_personas_cant] ='2'	39.- ¿En qué tipo de local usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <input type="checkbox"/> 1 En un hogar <input type="checkbox"/> 2 En un hotel o residencia <input type="checkbox"/> 3 En un bar, restaurante o similar <input type="checkbox"/> 4 En un establecimiento educativo superior <input type="checkbox"/> 5 En un establecimiento educativo de básica o secundaria <input type="checkbox"/> 6 En un establecimiento de salud <input type="checkbox"/> 7 En un medio de transporte <input type="checkbox"/> 8 En un lugar de trabajo no incluido anteriormente <input type="checkbox"/> 9 En otro lugar no incluido anteriormente <input type="checkbox"/> 10 No se puede determinar
			alineación de encargo LV
181	ftabaco_solo_o_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='2'	40.- En este minuto ¿El personaje usa tabaco en presencia de otros?	radio <input type="checkbox"/> 1 Sí, en presencia de uno o más menores <input type="checkbox"/> 2 Sí, en presencia sólo de adultos <input type="checkbox"/> 0 No <input type="checkbox"/> 4 No se puede determinar
			alineación de encargo LV
182	fno_fumadores_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='2'	41.- ¿Hay al menos un acompañante que no fuma?	yesno <input type="checkbox"/> 1 Si <input type="checkbox"/> 0 No

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

183	ftabaco_motivo_2 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]=2'	42.- Por lo que ha visto u oído hasta este minuto en este programa ¿Cuál cree que es el motivo principal por el que personaje usa o justifica el uso de tabaco?	checkbox
			1 ftabaco_motivo_2__1 como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales
			2 ftabaco_motivo_2__2 como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares
			3 ftabaco_motivo_2__3 porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades
			4 ftabaco_motivo_2__4 para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira
			5 ftabaco_motivo_2__5 como signo de madurez e independencia
			6 ftabaco_motivo_2__6 para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.
			7 ftabaco_motivo_2__7 No se puede determinar
alineación de encargo LV			
184	ftorpedo	TORPEDO: ORDENAR NUMERACIÓN DE LAS PREGUNTAS IGUAL AL WORD, VER LA FORMA EN QUE SE GUARDE FECHA Y HORA DE ENVÍO DEL CUESTIONARIO	descriptive Field Annotation: @HIDDEN
185	ftabaco_escena_explicito Mostrar el archivo SÓLO si: ([fminuto]>>'0' and [frespuest as_iguales]=0' and ([ftabaco_ explicito]=0' or [ftabaco_motivo(1)]=1' or [ftabaco_motivo(2)]=1' or [ftabaco_motivo(3)]=1' or [ftabaco_motivo(4)]=1' or [ftabaco_motivo(5)]=1' or [ftabaco_motivo(6)]=1' or [ftabaco_motivo(7)]=1' or [ftabaco_motivo_2(1)]=1' or [ftabaco_motivo_2(2)]=1' or [ftabaco_motivo_2(3)]=1' or [ftabaco_motivo_2(4)]=1' or [ftabaco_motivo_2(5)]=1' or [ftabaco_motivo_2(6)]=1' or [ftabaco_motivo_2(7)]=1') or ([fminuto]=0' and ([ftabaco_explicito]=0' or [tabaco_motivo(1)]=1' or [tabaco_motivo(2)]=1' or [tabaco_motivo(3)]=1' or [tabaco_motivo(4)]=1' or [tabaco_motivo(5)]=1' or [tabaco_motivo(6)]=1' or [tabaco_motivo(7)]=1' or [tabaco_motivo_2(1)]=1' or [tabaco_motivo_2(2)]=1' or [tabaco_motivo_2(3)]=1' or [tabaco_motivo_2(4)]=1' or [tabaco_motivo_2(5)]=1' or [tabaco_motivo_2(6)]=1' or [tabaco_motivo_2(7)]=1'))	radio 1 Sí, hay audio que implica uso 2 Sí, hay imágenes que implican uso 3 Las dos anteriores son ciertas 4 No	
186	ftabaco_escena_parafernalia Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_escena_explicito]>>"	44. ¿Aparece en este minuto parafernalia del tabaco?	yesno 1 Si 0 No

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

187	fprendidos Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_escena_parafernalia]=1'	45.- ¿Se ve uno o varios productos de tabaco no prendidos (incluidas hoja de tabaco y colillas)?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
188	fenvoltorios Mostrar el archivo SÓLO si: [fprendidos]>"	46.- ¿Se ve uno o más envoltorios/recipientes de productos de tabaco?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
189	ffosforos Mostrar el archivo SÓLO si: [fenvoltorios]>"	47.- ¿Se ven encendedores, fósforos, ceniceros, papel para enrollar tabaco, filtros para cigarrillos, aunque no estén siendo usados?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
190	fobjetos Mostrar el archivo SÓLO si: [ffosforos]>"	48.- ¿Se ven otros objetos relacionados con el tabaco no mencionados anteriormente?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
191	falerta_45_a_48 Mostrar el archivo SÓLO si: [fprendidos]=0' and [fenvoltorios]=0' and [ffosforos]=0' and [fobjetos]=0'	Debe responder afirmativamente una de las últimas cuatro preguntas (45, 46, 47 ó 48).	descriptive								
192	ftabaco_escena_marca Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_escena_parafernalia]=0' and [frespuestas_iguales]=0' or [ftabaco_escena_parafernalia]=0' and [fminuto]=0' or [fobjetos]>" and [frespuestas_iguales]=0' or [fobjetos]>" and [fminuto]=0'	49.- ¿Aparece en este minuto alguna marca de tabaco?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
193	ftabaco_escena_otras_ref Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_escena_marca]>"	50.- ¿Aparecen en este minuto otras referencias al tabaco no consideradas en las preguntas anteriores?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
194	fpercepcion Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_escena_otras_ref]=1' or [ftabaco_explicito]=1' or [ftabaco_escena_explicito]=1' or [ftabaco_escena_parafernalia]=1' or [ftabaco_escena_parafernalia]=1'	51.- ¿Cómo percibe usted el impacto para la salud pública de las impresiones tabáquicas que ha visto en este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Negativo</td></tr><tr><td>2</td><td>Positivo</td></tr><tr><td>3</td><td>Mixto</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Negativo	2	Positivo	3	Mixto	4	No se puede determinar
1	Negativo										
2	Positivo										
3	Mixto										
4	No se puede determinar										
195	ftorpedo_3	TORPEDO 3: LÓGICAS DE BIFURCACIÓN	descriptive Field Annotation: @HIDDEN								
196	fpauta	PAUTA	descriptive Field Annotation: @HIDDEN								
197	fenviar Mostrar el archivo SÓLO si: [fprograma_sn]=0' or [frespuestas_iguales]=1'	Section Header: FIN envíe las respuestas y continúe con el siguiente minuto.	descriptive								
198	ffecha_hora_registro_2	Fecha y hora de registro	text (datetime_dmy) Field Annotation: @NOW @READONLY @HIDDEN-SURVEY								
199	ftxt_instrucion	No presione el botón "ENVIAR" sino hasta haber completado la encuesta	descriptive								
200	fonis_tabaco_supervisor_final_complete	Section Header: Form Status Complete?	dropdown <table border="1"><tr><td>0</td><td>Incomplete</td></tr><tr><td>1</td><td>Unverified</td></tr><tr><td>2</td><td>Complete</td></tr></table>	0	Incomplete	1	Unverified	2	Complete		
0	Incomplete										
1	Unverified										
2	Complete										

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

Introducción. Se desconoce el alcance de la exposición de la población a las imágenes del tabaco en todos los géneros de programación televisiva regular y la contribución de cada uno de estos géneros, excepto en los canales abiertos del Reino Unido. El objetivo de este estudio es estimar la exposición de los jóvenes a las imágenes del tabaco en la televisión chilena en horario estelar y el tipo de programa que contribuye a dicha exposición.

Métodos. El contenido de los programas emitidos por los 15 canales de mayor audiencia en Chile durante tres semanas en 2019 fue analizado según el tipo de ocurrencia de tabaco categorizado como uso real, uso implícito, parafernalia de tabaco, apariciones de marcas de tabaco y si violaron la ley chilena de ambientes libres de humo para cada uno de los intervalos de un minuto analizados (92.639). La exposición de los jóvenes al contenido de tabaco se estimó utilizando cifras de audiencia de los medios.

Resultados. Los jóvenes recibieron 29, 11 y cuatro millones de impresiones de tabaco de cualquier tipo, uso explícito y violación de ambientes libres de humo, respectivamente, con una tasa de 21,8, 8,0 y 2,1 mil impresiones por hora de visualización de televisión. Las principales fuentes de exposición a las impresiones del tabaco fueron los largometrajes y las producciones animadas, casi en su totalidad no chilenas. Finalmente, los jóvenes estuvieron expuestos a impresiones de marcas de tabaco principalmente a través de películas, eludiendo efectivamente la prohibición de publicidad en Chile.

Discusión. La programación de televisión es una fuente de exposición significativa de los jóvenes a las imágenes del tabaco, incluidas las impresiones de marca. Para cumplir con el CMCT de la OMS, Chile debe prohibir mostrar marcas del tabaco en cualquier programa de televisión y exigir anuncios fuertes contra el tabaco antes de cualquier programa de televisión que muestre tabaco.

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

FONIS TABACO V2.0

Inicio del Proyecto Libro de códigos

Libro de códigos ▾

>Listado de instrumentos

23-10-2020 09:03

Collapse all instruments

#	variable/nombre del campo	Etiqueta de Campo <i>Nota de campo</i>	Atributos de campo (tipo de campo, validación, opciones, una lógica ramificada, cálculos, etc.)												
		Instrumento: Fonis Tabaco Visualizador (fonis_tabaco_visualizador)	Enabled as survey Collapse												
1	record_id	Record ID	text												
2	fecha_hora_registro	Fecha y hora de registro	text (datetime_dmy) Field Annotation: @NOW @READONLY @HIDDEN-SURVEY												
3	cod	1.- Nombre del observador:	dropdown (autocomplete), Required <table border="1" style="width: 100px; height: 150px;"> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>4</td></tr> <tr><td>5</td></tr> <tr><td>6</td></tr> <tr><td>7</td></tr> <tr><td>8</td></tr> <tr><td>9</td></tr> <tr><td>10</td></tr> <tr><td>11</td></tr> <tr><td>12</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

4	minuto	<p>2.- Indique el minuto de emisión <i>Se considera minuto 0 desde el 00:00 hasta el 00:59</i></p>	dropdown (autocomplete) <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>29</td></tr> </table>	0	0	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12	13	13	14	14	15	15	16	16	17	17	18	18	19	19	20	20	21	21	22	22	23	23	24	24	25	25	26	26	27	27	28	28	29	29
0	0																																																														
1	1																																																														
2	2																																																														
3	3																																																														
4	4																																																														
5	5																																																														
6	6																																																														
7	7																																																														
8	8																																																														
9	9																																																														
10	10																																																														
11	11																																																														
12	12																																																														
13	13																																																														
14	14																																																														
15	15																																																														
16	16																																																														
17	17																																																														
18	18																																																														
19	19																																																														
20	20																																																														
21	21																																																														
22	22																																																														
23	23																																																														
24	24																																																														
25	25																																																														
26	26																																																														
27	27																																																														
28	28																																																														
29	29																																																														
5	respuestas_iguales	<p>3.- ¿Las respuestas a TODAS las preguntas del cuestionario para este minuto son EXACTAMENTE iguales a las del minuto inmediatamente anterior?</p> <p>Mostrar el archivo SÓLO si: [minuto]>'0' and [minuto]<'>'</p>	yesno <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																																																								
1	Si																																																														
0	No																																																														
6	fecha_emision	<p>4.- Fecha de emisión:</p> <p>Mostrar el archivo SÓLO si: [minuto]='0' or [minuto]>'0' and [respuestas_iguales]='0'</p>	text (date_dmy)																																																												

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

7	bloque_horario Mostrar el archivo SÓLO si: [minuto]='0' or [minuto]>>'0' and [respuestas_iguales]='0'	5.- Bloque horario de Emisión:	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>20:00-20:29</td></tr><tr><td>2</td><td>20:30-20:59</td></tr><tr><td>3</td><td>21:00-21:29</td></tr><tr><td>4</td><td>21:30-21:59</td></tr><tr><td>5</td><td>22:00-22:29</td></tr><tr><td>6</td><td>22:30-22:59</td></tr><tr><td>7</td><td>23:00-23:29</td></tr><tr><td>8</td><td>23:30-23:59</td></tr><tr><td>9</td><td>00:00-00:29</td></tr><tr><td>10</td><td>00:30-00:59</td></tr></table>	1	20:00-20:29	2	20:30-20:59	3	21:00-21:29	4	21:30-21:59	5	22:00-22:29	6	22:30-22:59	7	23:00-23:29	8	23:30-23:59	9	00:00-00:29	10	00:30-00:59										
1	20:00-20:29																																
2	20:30-20:59																																
3	21:00-21:29																																
4	21:30-21:59																																
5	22:00-22:29																																
6	22:30-22:59																																
7	23:00-23:29																																
8	23:30-23:59																																
9	00:00-00:29																																
10	00:30-00:59																																
8	canal Mostrar el archivo SÓLO si: [minuto]='0' or [minuto]>>'0' and [respuestas_iguales]='0'	6.- Canal de TV:	dropdown (autocomplete) <table border="1"><tr><td>AyE</td><td>A&E</td></tr><tr><td>AMC</td><td>AMC</td></tr><tr><td>AXN</td><td>AXN</td></tr><tr><td>Canal_13</td><td>Canal 13</td></tr><tr><td>Cartoon_Network</td><td>Cartoon Network</td></tr><tr><td>Chilevision</td><td>Chilevisión</td></tr><tr><td>Discovery_Kids</td><td>Discovery Kids</td></tr><tr><td>Disney_Channel</td><td>Disney Channel</td></tr><tr><td>Disney_Junior</td><td>Disney Junior</td></tr><tr><td>Fox_Channel</td><td>Fox Channel</td></tr><tr><td>La_Red</td><td>La Red</td></tr><tr><td>Mega</td><td>Mega</td></tr><tr><td>TNT</td><td>TNT</td></tr><tr><td>TVN</td><td>TVN</td></tr><tr><td>TV_mas</td><td>TV+</td></tr></table>	AyE	A&E	AMC	AMC	AXN	AXN	Canal_13	Canal 13	Cartoon_Network	Cartoon Network	Chilevision	Chilevisión	Discovery_Kids	Discovery Kids	Disney_Channel	Disney Channel	Disney_Junior	Disney Junior	Fox_Channel	Fox Channel	La_Red	La Red	Mega	Mega	TNT	TNT	TVN	TVN	TV_mas	TV+
AyE	A&E																																
AMC	AMC																																
AXN	AXN																																
Canal_13	Canal 13																																
Cartoon_Network	Cartoon Network																																
Chilevision	Chilevisión																																
Discovery_Kids	Discovery Kids																																
Disney_Channel	Disney Channel																																
Disney_Junior	Disney Junior																																
Fox_Channel	Fox Channel																																
La_Red	La Red																																
Mega	Mega																																
TNT	TNT																																
TVN	TVN																																
TV_mas	TV+																																
9	emision Mostrar el archivo SÓLO si: [respuestas_iguales]='0' or [minuto]='0'	Section Header: 8.- En este minuto ¿Ves o escuchas, aunque sea parcialmente, un anuncio por al menos 10 segundos?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Sí</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Sí	0	No																										
1	Sí																																
0	No																																
10	tabaco_sn Mostrar el archivo SÓLO si: [emision]='1'	9.- ¿Es un anuncio de tabaco?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Sí</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr><tr><td>2</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Sí	0	No	2	No se puede determinar																								
1	Sí																																
0	No																																
2	No se puede determinar																																
11	tabaco_tipo Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_sn]='1'	10.- ¿Qué tipo de producto de tabaco se anuncia?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Cigarrillo</td></tr><tr><td>2</td><td>Cigarro-puro</td></tr><tr><td>3</td><td>Pipa</td></tr><tr><td>4</td><td>Pipa de agua</td></tr><tr><td>5</td><td>Vaporizador</td></tr><tr><td>99</td><td>Otro producto de tabaco</td></tr></table>	1	Cigarrillo	2	Cigarro-puro	3	Pipa	4	Pipa de agua	5	Vaporizador	99	Otro producto de tabaco																		
1	Cigarrillo																																
2	Cigarro-puro																																
3	Pipa																																
4	Pipa de agua																																
5	Vaporizador																																
99	Otro producto de tabaco																																

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

12	tabaco_marca Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_tipo]='1'	11.- Si es de cigarrillos ¿Qué marca de cigarrillos?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Dunhill</td></tr> <tr><td>2</td><td>Kent</td></tr> <tr><td>3</td><td>L&M</td></tr> <tr><td>4</td><td>Lucky Strike</td></tr> <tr><td>5</td><td>Marlboro</td></tr> <tr><td>6</td><td>Pall Mall</td></tr> <tr><td>7</td><td>Philip Morris</td></tr> <tr><td>99</td><td>Otra</td></tr> <tr><td>0</td><td>Indeterminada</td></tr> </table>	1	Dunhill	2	Kent	3	L&M	4	Lucky Strike	5	Marlboro	6	Pall Mall	7	Philip Morris	99	Otra	0	Indeterminada
1	Dunhill																				
2	Kent																				
3	L&M																				
4	Lucky Strike																				
5	Marlboro																				
6	Pall Mall																				
7	Philip Morris																				
99	Otra																				
0	Indeterminada																				
13	otra_marca_cig Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_marca]=99	11.1.- Otra marca de cigariillo:	text																		
14	programa_sn Mostrar el archivo SÓLO si: [minuto]='0' and ([emision] ='0' or ([tabaco_sn]='0' or [tab aco_sn]='2' or [tabaco_tipo]< >' or [tabaco_marca]<>'')) or ([minuto]<>'0' and ([emision] ='0' or ([tabaco_sn]='0' or [tab aco_sn]='2' or [tabaco_tipo]< >' or [tabaco_marca]<>'') and [respuestas_iguales]<>'1'))	12.- En este minuto ¿ves o escuchas, aunque no sea en su totalidad (por al menos 10 segundos), un programa?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sí</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Sí	0	No														
1	Sí																				
0	No																				
15	noyno Mostrar el archivo SÓLO si: [emision]='0' and [programa_ sn]='0'	DEBES SELECCIONAR QUE VISTE UN ANUNCIO O UN PROGRAMA, NO ES POSIBLE QUE LA RESPUESTA SEA NEGATIVA A AMBOS.	descriptive																		
16	mismo_programa Mostrar el archivo SÓLO si: [programa_sn]='1' AND [minu to]<>'0'	13.- ¿el programa que ves en este minuto es el mismo que has observado en el minuto anterior?	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No														
1	Si																				
0	No																				
17	nombre_prog Mostrar el archivo SÓLO si: [programa_sn]='1' and ([minu to]='0' or [mismo_programa] ='0')	14.- ¿Qué nombre tiene el programa? (Debe responder esta pregunta CON mayúsculas, sin tildes sin símbolos)	text, Required																		
18	programa_genero Mostrar el archivo SÓLO si: ([minuto]='0' and [programa_ sn]='1') or ([minuto]<>'0' and [respuestas_iguales]<>'1' and [mismo_programa]='0' and [p rograma_sn]='1')	15.- ¿A que tipo de género corresponde el programa?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Entretenimiento</td></tr> <tr><td>2</td><td>Informativos</td></tr> <tr><td>99</td><td>Otro</td></tr> </table>	1	Entretenimiento	2	Informativos	99	Otro												
1	Entretenimiento																				
2	Informativos																				
99	Otro																				
19	torpedo_continua	CONTINUAR REVISIÓN AQUÍ	descriptive Field Annotation: @HIDDEN																		

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

20	programa_subgenero Mostrar el archivo SÓLO si: [programa_genero]='1'	16.- ¿Qué tipo de subgénero de entretenimiento es?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Dibujo animado</td></tr> <tr><td>2</td><td>Película o telefilm no seriados (sin animación)</td></tr> <tr><td>3</td><td>Telenovelas (sin animación)</td></tr> <tr><td>4</td><td>Series (Sin animación)</td></tr> <tr><td>5</td><td>Reality show</td></tr> <tr><td>6</td><td>Concurso</td></tr> <tr><td>7</td><td>Humorístico</td></tr> <tr><td>8</td><td>Deportes</td></tr> <tr><td>9</td><td>Musical</td></tr> <tr><td>10</td><td>Variedades y otros</td></tr> </table>	1	Dibujo animado	2	Película o telefilm no seriados (sin animación)	3	Telenovelas (sin animación)	4	Series (Sin animación)	5	Reality show	6	Concurso	7	Humorístico	8	Deportes	9	Musical	10	Variedades y otros
1	Dibujo animado																						
2	Película o telefilm no seriados (sin animación)																						
3	Telenovelas (sin animación)																						
4	Series (Sin animación)																						
5	Reality show																						
6	Concurso																						
7	Humorístico																						
8	Deportes																						
9	Musical																						
10	Variedades y otros																						
21	informativo_tipo Mostrar el archivo SÓLO si: [programa_genero]='2'	17.- ¿Qué tipo de subgénero informativo es?	radio <table border="1"> <tr><td>4</td><td>Noticiario</td></tr> <tr><td>Reportaje</td><td>documental, informes periodísticos y similares</td></tr> <tr><td>Entrevista</td><td>rueda informativa, conferencia de prensa y similares</td></tr> <tr><td>Coloquio</td><td>debate y similares</td></tr> <tr><td>5</td><td>Otro</td></tr> </table>	4	Noticiario	Reportaje	documental, informes periodísticos y similares	Entrevista	rueda informativa, conferencia de prensa y similares	Coloquio	debate y similares	5	Otro										
4	Noticiario																						
Reportaje	documental, informes periodísticos y similares																						
Entrevista	rueda informativa, conferencia de prensa y similares																						
Coloquio	debate y similares																						
5	Otro																						
22	programa_otro_subgenero Mostrar el archivo SÓLO si: [programa_genero]='99'	18.- Si es un programa de otro género ¿Qué tipo de subgénero es?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Educativo</td></tr> <tr><td>2</td><td>Estilo de vida</td></tr> <tr><td>3</td><td>Religión</td></tr> <tr><td>4</td><td>Otro</td></tr> </table>	1	Educativo	2	Estilo de vida	3	Religión	4	Otro												
1	Educativo																						
2	Estilo de vida																						
3	Religión																						
4	Otro																						
23	produccion_chilena Mostrar el archivo SÓLO si: [programa_subgenero]<>" or [informativo_tipo]<>" or [programa_otro_subgenero]<>"	19.- ¿El programa es una producción chilena?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sí</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> <tr><td>2</td><td>No se sabe</td></tr> </table>	1	Sí	0	No	2	No se sabe														
1	Sí																						
0	No																						
2	No se sabe																						
24	en_espaniol Mostrar el archivo SÓLO si: [produccion_chilena]<>"	20.- ¿El programa se escucha en español?	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																
1	Si																						
0	No																						
25	tabaco_explicito Mostrar el archivo SÓLO si: ([minuto]='0' and [en_espaniol]<>" or ([minuto]<>'0' and [mismo_programa]='1') or ([minuto]<>'0' and [en_espaniol]<>"))	21.- ¿Observa el uso explícito de tabaco en este minuto?	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																
1	Si																						
0	No																						
26	tabaco_personas_cant Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_explicito]='1'	22.- ¿Cuántas personas o personajes usan tabaco explícitamente en este minuto? <i>SI SON TRES O MÁS ELJA A LOS DOS PRINCIPALES</i>	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2 o más</td></tr> </table>	1	1	2	2 o más																
1	1																						
2	2 o más																						
27	txt_personaje_1 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='1' or [tabaco_personas_cant]='2'	Personaje 1	descriptive																				
28	nombre_personaje Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='1' or [tabaco_personas_cant]='2'	23.- ¿Cómo se llama el personaje? (debe responder esta pregunta CON mayúsculas, sin tilde y sin símbolos).	text																				

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

29	tabaco_tipo_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='1' or [tabaco_personas_cant]='2'	24.- ¿Qué tipo de tabaco usa la persona o personaje en pantalla durante este minuto?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Cigarrillo</td></tr> <tr><td>2</td><td>Cigarro-puro</td></tr> <tr><td>3</td><td>Pipa</td></tr> <tr><td>4</td><td>Pipa de agua</td></tr> <tr><td>5</td><td>Vaporizador</td></tr> <tr><td>99</td><td>Otro producto de tabaco</td></tr> </table>	1	Cigarrillo	2	Cigarro-puro	3	Pipa	4	Pipa de agua	5	Vaporizador	99	Otro producto de tabaco								
1	Cigarrillo																						
2	Cigarro-puro																						
3	Pipa																						
4	Pipa de agua																						
5	Vaporizador																						
99	Otro producto de tabaco																						
30	papel_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='1' or [tabaco_personas_cant]='2'	25.- ¿Qué papel tiene el personaje en la trama?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Principal</td></tr> <tr><td>2</td><td>Secundario</td></tr> <tr><td>3</td><td>Terciario o extra</td></tr> <tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table>	1	Principal	2	Secundario	3	Terciario o extra	4	No se puede determinar												
1	Principal																						
2	Secundario																						
3	Terciario o extra																						
4	No se puede determinar																						
31	edad_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='1' or [tabaco_personas_cant]='2'	26.- ¿Qué edad parece tener el personaje?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Menor de edad >18</td></tr> <tr><td>2</td><td>Adulto joven 18-39</td></tr> <tr><td>3</td><td>Adulto maduro 40-64</td></tr> <tr><td>4</td><td>Adulto mayor 65+</td></tr> <tr><td>5</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table>	1	Menor de edad >18	2	Adulto joven 18-39	3	Adulto maduro 40-64	4	Adulto mayor 65+	5	No se puede determinar										
1	Menor de edad >18																						
2	Adulto joven 18-39																						
3	Adulto maduro 40-64																						
4	Adulto mayor 65+																						
5	No se puede determinar																						
32	sexo_biologico_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='1' or [tabaco_personas_cant]='2'	27.- ¿Qué sexo biológico parece tener el personaje?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Hombre</td></tr> <tr><td>2</td><td>Mujer</td></tr> <tr><td>3</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table>	1	Hombre	2	Mujer	3	No se puede determinar														
1	Hombre																						
2	Mujer																						
3	No se puede determinar																						
33	uso_contexto_fisico_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='1' or [tabaco_personas_cant]='2'	28.- ¿En qué ambiente físico usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>En ambiente cerrado</td></tr> <tr><td>2</td><td>En ambiente semiabierto</td></tr> <tr><td>3</td><td>En ambiente abierto</td></tr> <tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table>	1	En ambiente cerrado	2	En ambiente semiabierto	3	En ambiente abierto	4	No se puede determinar												
1	En ambiente cerrado																						
2	En ambiente semiabierto																						
3	En ambiente abierto																						
4	No se puede determinar																						
34	tipo_local Mostrar el archivo SÓLO si: [uso_contexto_fisico_p1]>>'3' and ([tabaco_personas_cant] ='1' or [tabaco_personas_cant] ='2')	29.- ¿En qué tipo de local usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>En un hogar</td></tr> <tr><td>2</td><td>En un hotel o residencia</td></tr> <tr><td>3</td><td>En un bar, restaurante o similar</td></tr> <tr><td>4</td><td>En un establecimiento educativo superior</td></tr> <tr><td>5</td><td>En un establecimiento educativo de básica o secundaria</td></tr> <tr><td>6</td><td>En un establecimiento de salud</td></tr> <tr><td>7</td><td>En un medio de transporte</td></tr> <tr><td>8</td><td>En un lugar de trabajo no incluido anteriormente</td></tr> <tr><td>9</td><td>En otro lugar no incluido anteriormente</td></tr> <tr><td>10</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table> <p>alineación de encargo LV</p>	1	En un hogar	2	En un hotel o residencia	3	En un bar, restaurante o similar	4	En un establecimiento educativo superior	5	En un establecimiento educativo de básica o secundaria	6	En un establecimiento de salud	7	En un medio de transporte	8	En un lugar de trabajo no incluido anteriormente	9	En otro lugar no incluido anteriormente	10	No se puede determinar
1	En un hogar																						
2	En un hotel o residencia																						
3	En un bar, restaurante o similar																						
4	En un establecimiento educativo superior																						
5	En un establecimiento educativo de básica o secundaria																						
6	En un establecimiento de salud																						
7	En un medio de transporte																						
8	En un lugar de trabajo no incluido anteriormente																						
9	En otro lugar no incluido anteriormente																						
10	No se puede determinar																						
35	tabaco_solo_o Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='1' or [tabaco_personas_cant]='2'	30.- En este minuto ¿El personaje usa tabaco en presencia de otros?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sí, en presencia de uno o más menores</td></tr> <tr><td>2</td><td>Sí, en presencia sólo de adultos</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> <tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table> <p>alineación de encargo LV</p>	1	Sí, en presencia de uno o más menores	2	Sí, en presencia sólo de adultos	0	No	4	No se puede determinar												
1	Sí, en presencia de uno o más menores																						
2	Sí, en presencia sólo de adultos																						
0	No																						
4	No se puede determinar																						

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

36	no_fumadores_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	31.- ¿Fuman todos los presentes?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No																	
1	Si																							
0	No																							
37	tabaco_motivo Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='1' or [tabaco_personas_cant]='2'	32.- Por lo que ha visto u oído hasta este minuto en este programa ¿Cuál cree que es él o los motivos principales por el que personaje usa o justifica el uso de tabaco? (Seleccione máximo dos alternativas) <i>Seleccione máximo dos alternativas</i>	checkbox <table border="1"><tr><td>1</td><td>tabaco_motivo__1</td><td>como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales</td></tr><tr><td>2</td><td>tabaco_motivo__2</td><td>como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares</td></tr><tr><td>3</td><td>tabaco_motivo__3</td><td>porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades</td></tr><tr><td>4</td><td>tabaco_motivo__4</td><td>para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira</td></tr><tr><td>5</td><td>tabaco_motivo__5</td><td>como signo de madurez e independencia</td></tr><tr><td>6</td><td>tabaco_motivo__6</td><td>para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.</td></tr><tr><td>7</td><td>tabaco_motivo__7</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	tabaco_motivo__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales	2	tabaco_motivo__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares	3	tabaco_motivo__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades	4	tabaco_motivo__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira	5	tabaco_motivo__5	como signo de madurez e independencia	6	tabaco_motivo__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.	7	tabaco_motivo__7	No se puede determinar
1	tabaco_motivo__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales																						
2	tabaco_motivo__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares																						
3	tabaco_motivo__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades																						
4	tabaco_motivo__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira																						
5	tabaco_motivo__5	como signo de madurez e independencia																						
6	tabaco_motivo__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.																						
7	tabaco_motivo__7	No se puede determinar																						
			alineación de encargo LV																					
38	torpedo_2	TORPEDO: REALIZAR LOS CAMBIOS AL PERSONAJE 2	radio alineación de encargo LV Field Annotation: @HIDDEN																					
39	txt_personaje_2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	Personaje 2	descriptive																					
40	nombre_personaje_2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	33.- ¿Cómo se llama el personaje?, (debe responder esta pregunta CON mayúsculas, sin tilde y sin símbolos).	text																					
41	tabaco_tipo_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	34.- ¿Qué tipo de tabaco usa la persona o personaje en pantalla durante este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Cigarrillo</td></tr><tr><td>2</td><td>Cigarro-puro</td></tr><tr><td>3</td><td>Pipa</td></tr><tr><td>4</td><td>Pipa de agua</td></tr><tr><td>5</td><td>Vaporizador</td></tr><tr><td>99</td><td>Otro producto de tabaco</td></tr></table>	1	Cigarrillo	2	Cigarro-puro	3	Pipa	4	Pipa de agua	5	Vaporizador	99	Otro producto de tabaco									
1	Cigarrillo																							
2	Cigarro-puro																							
3	Pipa																							
4	Pipa de agua																							
5	Vaporizador																							
99	Otro producto de tabaco																							
42	papel_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	35.- ¿Qué papel tiene el personaje en la trama?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Principal</td></tr><tr><td>2</td><td>Secundario</td></tr><tr><td>3</td><td>Terciario o extra</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Principal	2	Secundario	3	Terciario o extra	4	No se puede determinar													
1	Principal																							
2	Secundario																							
3	Terciario o extra																							
4	No se puede determinar																							
43	edad_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	36.- ¿Qué edad parece tener el personaje?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Menor de edad >18</td></tr><tr><td>2</td><td>Adulto joven 18-39</td></tr><tr><td>3</td><td>Adulto maduro 40-64</td></tr><tr><td>4</td><td>Adulto mayor 65+</td></tr><tr><td>5</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Menor de edad >18	2	Adulto joven 18-39	3	Adulto maduro 40-64	4	Adulto mayor 65+	5	No se puede determinar											
1	Menor de edad >18																							
2	Adulto joven 18-39																							
3	Adulto maduro 40-64																							
4	Adulto mayor 65+																							
5	No se puede determinar																							

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

44	sexo_biologico_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	37.- ¿Qué sexo biológico parecer tener el personaje?	radio <input type="checkbox"/> 1 Hombre <input type="checkbox"/> 2 Mujer <input type="checkbox"/> 3 No se puede determinar
45	uso_contexto_fisico_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	38.- ¿En qué ambiente físico usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <input type="checkbox"/> 1 En ambiente cerrado <input type="checkbox"/> 2 En ambiente semiabierto <input type="checkbox"/> 3 En ambiente abierto <input type="checkbox"/> 4 No se puede determinar
46	tipo_local_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [uso_contexto_fisico_p2]>='3' and [tabaco_personas_cant] = '2'	39.- ¿En qué tipo de local usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <input type="checkbox"/> 1 En un hogar <input type="checkbox"/> 2 En un hotel o residencia <input type="checkbox"/> 3 En un bar, restaurante o similar <input type="checkbox"/> 4 En un establecimiento educativo superior <input type="checkbox"/> 5 En un establecimiento educativo de básica o secundaria <input type="checkbox"/> 6 En un establecimiento de salud <input type="checkbox"/> 7 En un medio de transporte <input type="checkbox"/> 8 En un lugar de trabajo no incluido anteriormente <input type="checkbox"/> 9 En otro lugar no incluido anteriormente <input type="checkbox"/> 10 No se puede determinar alineación de encargo LV
47	tabaco_solo_o_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	40.- En este minuto ¿El personaje usa tabaco en presencia de otros?	radio <input type="checkbox"/> 1 Sí, en presencia de uno o más menores <input type="checkbox"/> 2 Sí, en presencia sólo de adultos <input type="checkbox"/> 0 No <input type="checkbox"/> 4 No se puede determinar alineación de encargo LV
48	no_fumadores_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]='2'	41.- ¿Hay al menos un acompañante que no fuma?	yesno <input type="checkbox"/> 1 Si <input type="checkbox"/> 0 No

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

49	tabaco_motivo_2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant] = '2'	42.- Por lo que ha visto u oído hasta este minuto en este programa ¿Cuál cree que es el motivo principal por el que personaje usa o justifica el uso de tabaco?	<p>checkbox</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>tabaco_motivo_2__1</td><td>como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales</td></tr> <tr><td>2</td><td>tabaco_motivo_2__2</td><td>como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares</td></tr> <tr><td>3</td><td>tabaco_motivo_2__3</td><td>porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades</td></tr> <tr><td>4</td><td>tabaco_motivo_2__4</td><td>para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira</td></tr> <tr><td>5</td><td>tabaco_motivo_2__5</td><td>como signo de madurez e independencia</td></tr> <tr><td>6</td><td>tabaco_motivo_2__6</td><td>para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.</td></tr> <tr><td>7</td><td>tabaco_motivo_2__7</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table> <p>alineación de encargo LV</p>	1	tabaco_motivo_2__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales	2	tabaco_motivo_2__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares	3	tabaco_motivo_2__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades	4	tabaco_motivo_2__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira	5	tabaco_motivo_2__5	como signo de madurez e independencia	6	tabaco_motivo_2__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.	7	tabaco_motivo_2__7	No se puede determinar
1	tabaco_motivo_2__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales																						
2	tabaco_motivo_2__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares																						
3	tabaco_motivo_2__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades																						
4	tabaco_motivo_2__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira																						
5	tabaco_motivo_2__5	como signo de madurez e independencia																						
6	tabaco_motivo_2__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.																						
7	tabaco_motivo_2__7	No se puede determinar																						
50	torpedo	TORPEDO: ORDENAR NUMERACIÓN DE LAS PREGUNTAS IGUAL AL WORD, VER LA FORMA EN QUE SE GUARDE FECHA Y HORA DE ENVÍO DEL CUESTIONARIO	<p>descriptive</p> <p>Field Annotation: @HIDDEN</p>																					
51	tabaco_escena_explicito Mostrar el archivo SÓLO si: ([minuto]><'0' and [respuesta_s_iguales]='0' and ([tabaco_explícito]='0' or [tabaco_motivo_(1)]=1' or [tabaco_motivo(2)] =1' or [tabaco_motivo(3)]=1' or [tabaco_motivo(4)]=1' or [tabaco_motivo(5)]=1' or [tabaco_motivo(6)]=1' or [tabaco_motivo(7)]=1' or [tabaco_motivo_2(1)]=1' or [tabaco_motivo_2(2)]=1' or [tabaco_motivo_2(3)]=1' or [tabaco_motivo_2(4)]=1' or [tabaco_motivo_2(5)]=1' or [tabaco_motivo_2(6)]=1' or [tabaco_motivo_2(7)]=1') or ([minuto] ='0' and ([tabaco_explicito]='0' or [tabaco_motivo(1)]=1' or [tabaco_motivo(2)]=1' or [tabaco_motivo(3)]=1' or [tabaco_motivo(4)]=1' or [tabaco_motivo(5)]=1' or [tabaco_motivo(6)]=1' or [tabaco_motivo(7)]=1' or [tabaco_motivo_2(1)]=1' or [tabaco_motivo_2(2)]=1' or [tabaco_motivo_2(3)]=1' or [tabaco_motivo_2(4)]=1' or [tabaco_motivo_2(5)]=1' or [tabaco_motivo_2(6)]=1' or [tabaco_motivo_2(7)]=1'))	43.- ¿Observa en este minuto el uso implícito de tabaco?	<p>radio</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sí, hay audio que implica uso</td></tr> <tr><td>2</td><td>Sí, hay imágenes que implican uso</td></tr> <tr><td>3</td><td>Las dos anteriores son ciertas</td></tr> <tr><td>4</td><td>No</td></tr> </table>	1	Sí, hay audio que implica uso	2	Sí, hay imágenes que implican uso	3	Las dos anteriores son ciertas	4	No													
1	Sí, hay audio que implica uso																							
2	Sí, hay imágenes que implican uso																							
3	Las dos anteriores son ciertas																							
4	No																							
52	tabaco_escena_parafernalia Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_escena_explicito]><"	44. ¿Aparece en este minuto parafernalia del tabaco?	<p>yesno</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																	
1	Si																							
0	No																							

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

53	prendidos Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_escena_parafernalia] ='1'	45.- ¿Se ve uno o varios productos de tabaco no prendidos (incluidas hoja de tabaco y colillas)?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
54	envoltorios Mostrar el archivo SÓLO si: [prendidos]<>"	46.- ¿Se ve uno o más envoltorios/recipientes de productos de tabaco?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
55	fosforos Mostrar el archivo SÓLO si: [envoltorios]<>"	47.- ¿Se ven encendedores, fósforos, ceniceros, papel para enrollar tabaco, filtros para cigarrillos, aunque no estén siendo usados?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
56	objetos Mostrar el archivo SÓLO si: [fosforos]<>"	48.- ¿Se ven otros objetos relacionados con el tabaco no mencionados anteriormente?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
57	alerta_45_a_48 Mostrar el archivo SÓLO si: [prendidos]='0' and [envoltorios]='0' and [fosforos]='0' and [objetos]='0'	Debe responder afirmativamente una de las últimas cuatro preguntas (45, 46, 47 ó 48).	descriptive								
58	tabaco_escena_marca Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_escena_parafernalia] ='0' and [respuestas_iguales] ='0' or [tabaco_escena_parafernalia]='0' and [minuto] ='0' or [objetos]<>" and [respuestas_iguales]='0' or [objetos]<>" and [minuto]='0'	49.- ¿Aparece en este minuto alguna marca de tabaco?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
59	tabaco_escena_otras_ref Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_escena_marca]<>"	50.- ¿Aparecen en este minuto otras referencias al tabaco no consideradas en las preguntas anteriores?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
60	percepcion Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_escena_otras_ref]='1' or [tabaco_explicito]='1' or [tabaco_escena_explicito]='1' or [tabaco_escena_parafernalia] ='1' or [tabaco_escena_marca]='1'	51.- ¿Cómo percibe usted el impacto para la salud pública de las impresiones tabáquicas que ha visto en este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Negativo</td></tr><tr><td>2</td><td>Positivo</td></tr><tr><td>3</td><td>Mixto</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Negativo	2	Positivo	3	Mixto	4	No se puede determinar
1	Negativo										
2	Positivo										
3	Mixto										
4	No se puede determinar										
61	torpedo_3	TORPEDO 3: LÓGICAS DE BIFURCACIÓN	descriptive Field Annotation: @HIDDEN								
62	pauta	PAUTA	descriptive Field Annotation: @HIDDEN								
63	enviar Mostrar el archivo SÓLO si: [programa_sn]='0' or [respuestas_iguales]='1'	Section Header: FIN envíe las respuestas y continúe con el siguiente minuto.	descriptive								
64	fecha_hora_registro_2	Fecha y hora de registro	text (datetime_dmy) Field Annotation: @NOW @READONLY @HIDDEN-SURVEY								
65	txt_instrucion	No presione el botón "ENVIAR" sino hasta haber completado la encuesta	descriptive								
66	fonis_tabaco_visualizador_complete	Section Header: Form Status Complete?	dropdown <table border="1"><tr><td>0</td><td>Incomplete</td></tr><tr><td>1</td><td>Unverified</td></tr><tr><td>2</td><td>Complete</td></tr></table>	0	Incomplete	1	Unverified	2	Complete		
0	Incomplete										
1	Unverified										
2	Complete										

Instrumento: **Fonis Tabaco Supervisor** (fonis_tabaco_supervisor)[Collapse](#)

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

67	srecord_id	Record ID	text
68	sfecha_hora_registro	Fecha y hora de registro	text (datetime_dmy) Field Annotation: @NOW @READONLY @HIDDEN-SURVEY
69	ssupervisor	Supervisor:	radio <input checked="" type="radio"/> 1 Oscar Urrejola <input type="radio"/> 2 Armando Peruga <input type="radio"/> 3 Isabel Matute <input type="radio"/> 4 Xaviera Molina <input type="radio"/> 5 Fernando Soto <input type="radio"/> 6 Benjamín Giordano <input type="radio"/> 7 Antonia Bandera <input type="radio"/> 8 Olaya Moena
70	scod	1.- Nombre del observador:	dropdown (autocomplete), Required <input type="dropdown"/> 1 Oscar Urrejola <input type="dropdown"/> 2 Xaviera Molina <input type="dropdown"/> 3 Andrea Olea <input type="dropdown"/> 4 Claudia Gonzalez <input type="dropdown"/> 5 Fernando Soto <input type="dropdown"/> 6 Olaya Moena <input type="dropdown"/> 7 Benjamín Giordano <input type="dropdown"/> 8 Javiera Martini <input type="dropdown"/> 9 Verónica Toledo <input type="dropdown"/> 10 Bastian Infante <input type="dropdown"/> 11 Pamela Urrejola <input type="dropdown"/> 12 Antonia Bandera

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

71	sminuto	2.- Indique el minuto de emisión <i>Se considera minuto 0 desde el 00:00 hasta el 00:59</i>	dropdown (autocomplete) <table border="1"> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>29</td></tr> </table>	0	0	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12	13	13	14	14	15	15	16	16	17	17	18	18	19	19	20	20	21	21	22	22	23	23	24	24	25	25	26	26	27	27	28	28	29	29
0	0																																																														
1	1																																																														
2	2																																																														
3	3																																																														
4	4																																																														
5	5																																																														
6	6																																																														
7	7																																																														
8	8																																																														
9	9																																																														
10	10																																																														
11	11																																																														
12	12																																																														
13	13																																																														
14	14																																																														
15	15																																																														
16	16																																																														
17	17																																																														
18	18																																																														
19	19																																																														
20	20																																																														
21	21																																																														
22	22																																																														
23	23																																																														
24	24																																																														
25	25																																																														
26	26																																																														
27	27																																																														
28	28																																																														
29	29																																																														
72	srespuestas_iguales	3.- ¿Las respuestas a TODAS las preguntas del cuestionario para este minuto son EXACTAMENTE iguales a las del minuto inmediatamente anterior? Mostrar el archivo SÓLO si: [sminuto]><0' and [sminuto]<>"'	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																																																								
1	Si																																																														
0	No																																																														
73	sfecha_emision	4.- Fecha de emisión: Mostrar el archivo SÓLO si: [sminuto]='0' or [sminuto]<>'0' and [srespuestas_iguales]='0'	text (date_dmy)																																																												

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

74	sbloque_horario Mostrar el archivo SÓLO si: [sminuto] ='0' or [sminuto]< >'0' and [respuestas_iguales] ='0'	5.- Bloque horario de Emisión:	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>20:00-20:29</td></tr><tr><td>2</td><td>20:30-20:59</td></tr><tr><td>3</td><td>21:00-21:29</td></tr><tr><td>4</td><td>21:30-21:59</td></tr><tr><td>5</td><td>22:00-22:29</td></tr><tr><td>6</td><td>22:30-22:59</td></tr><tr><td>7</td><td>23:00-23:29</td></tr><tr><td>8</td><td>23:30-23:59</td></tr><tr><td>9</td><td>00:00-00:29</td></tr><tr><td>10</td><td>00:30-00:59</td></tr></table>	1	20:00-20:29	2	20:30-20:59	3	21:00-21:29	4	21:30-21:59	5	22:00-22:29	6	22:30-22:59	7	23:00-23:29	8	23:30-23:59	9	00:00-00:29	10	00:30-00:59										
1	20:00-20:29																																
2	20:30-20:59																																
3	21:00-21:29																																
4	21:30-21:59																																
5	22:00-22:29																																
6	22:30-22:59																																
7	23:00-23:29																																
8	23:30-23:59																																
9	00:00-00:29																																
10	00:30-00:59																																
75	scanal Mostrar el archivo SÓLO si: [sminuto] ='0' or [sminuto]< >'0' and [respuestas_iguales] ='0'	6.- Canal de TV:	dropdown (autocomplete) <table border="1"><tr><td>AyE</td><td>A&E</td></tr><tr><td>AMC</td><td>AMC</td></tr><tr><td>AXN</td><td>AXN</td></tr><tr><td>Canal_13</td><td>Canal 13</td></tr><tr><td>Cartoon_Network</td><td>Cartoon Network</td></tr><tr><td>Chilevision</td><td>Chilevisión</td></tr><tr><td>Discovery_Kids</td><td>Discovery Kids</td></tr><tr><td>Disney_Channel</td><td>Disney Channel</td></tr><tr><td>Disney_Junior</td><td>Disney Junior</td></tr><tr><td>Fox_Channel</td><td>Fox Channel</td></tr><tr><td>La_Red</td><td>La Red</td></tr><tr><td>Mega</td><td>Mega</td></tr><tr><td>TNT</td><td>TNT</td></tr><tr><td>TVN</td><td>TVN</td></tr><tr><td>TV_mas</td><td>TV+</td></tr></table>	AyE	A&E	AMC	AMC	AXN	AXN	Canal_13	Canal 13	Cartoon_Network	Cartoon Network	Chilevision	Chilevisión	Discovery_Kids	Discovery Kids	Disney_Channel	Disney Channel	Disney_Junior	Disney Junior	Fox_Channel	Fox Channel	La_Red	La Red	Mega	Mega	TNT	TNT	TVN	TVN	TV_mas	TV+
AyE	A&E																																
AMC	AMC																																
AXN	AXN																																
Canal_13	Canal 13																																
Cartoon_Network	Cartoon Network																																
Chilevision	Chilevisión																																
Discovery_Kids	Discovery Kids																																
Disney_Channel	Disney Channel																																
Disney_Junior	Disney Junior																																
Fox_Channel	Fox Channel																																
La_Red	La Red																																
Mega	Mega																																
TNT	TNT																																
TVN	TVN																																
TV_mas	TV+																																
76	semision Mostrar el archivo SÓLO si: [respuestas_iguales] ='0' or [s minuto] ='0'	Section Header: 8.- En este minuto ¿Ves o escuchas, aunque sea parcialmente, un anuncio por al menos 10 segundos?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Sí</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Sí	0	No																										
1	Sí																																
0	No																																
77	stabaco_sn Mostrar el archivo SÓLO si: [semision] ='1'	9.- ¿Es un anuncio de tabaco?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Sí</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr><tr><td>2</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Sí	0	No	2	No se puede determinar																								
1	Sí																																
0	No																																
2	No se puede determinar																																
78	stabaco_tipo Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_sn] ='1'	10.- ¿Qué tipo de producto de tabaco se anuncia?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Cigarrillo</td></tr><tr><td>2</td><td>Cigarro-puro</td></tr><tr><td>3</td><td>Pipa</td></tr><tr><td>4</td><td>Pipa de agua</td></tr><tr><td>5</td><td>Vaporizador</td></tr><tr><td>99</td><td>Otro producto de tabaco</td></tr></table>	1	Cigarrillo	2	Cigarro-puro	3	Pipa	4	Pipa de agua	5	Vaporizador	99	Otro producto de tabaco																		
1	Cigarrillo																																
2	Cigarro-puro																																
3	Pipa																																
4	Pipa de agua																																
5	Vaporizador																																
99	Otro producto de tabaco																																

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

79	stabaco_marca Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_tipo]='1'	11.- Si es de cigarrillos ¿Qué marca de cigarrillos?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Dunhill</td></tr> <tr><td>2</td><td>Kent</td></tr> <tr><td>3</td><td>L&M</td></tr> <tr><td>4</td><td>Lucky Strike</td></tr> <tr><td>5</td><td>Marlboro</td></tr> <tr><td>6</td><td>Pall Mall</td></tr> <tr><td>7</td><td>Philip Morris</td></tr> <tr><td>99</td><td>Otra</td></tr> <tr><td>0</td><td>Indeterminada</td></tr> </table>	1	Dunhill	2	Kent	3	L&M	4	Lucky Strike	5	Marlboro	6	Pall Mall	7	Philip Morris	99	Otra	0	Indeterminada
1	Dunhill																				
2	Kent																				
3	L&M																				
4	Lucky Strike																				
5	Marlboro																				
6	Pall Mall																				
7	Philip Morris																				
99	Otra																				
0	Indeterminada																				
80	sotra_marca_cig Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_marca]=99	11.1.- Otra marca de cigariillo:	text																		
81	sprograma_sn Mostrar el archivo SÓLO si: [sminuto]='0' and ([semision] ='0' or ([stabaco_sn]='0' or [stabaco_sn]='2' or [stabaco_tip o]<>" or [stabaco_marca]<>")) or ([sminuto]>'0' and ([semision]='0' or ([stabaco_sn]='0' or [stabaco_sn]='2' or [stabaco_t ipo]<>" or [stabaco_marca]<>") and [respuestas_iguales]<>'1'))	12.- En este minuto ¿ves o escuchas, aunque no sea en su totalidad (por al menos 10 segundos), un programa?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sí</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Sí	0	No														
1	Sí																				
0	No																				
82	snoinyo Mostrar el archivo SÓLO si: [semision]='0' and [sprogram a_sn]='0'	DEBES SELECCIONAR QUE VISTE UN ANUNCIO O UN PROGRAMA, NO ES POSIBLE QUE LA RESPUESTA SEA NEGATIVA A AMBOS.	descriptive																		
83	smismo_programa Mostrar el archivo SÓLO si: [sprograma_sn]='1' AND [smi nuto]>'0'	13.- ¿el programa que ves en este minuto es el mismo que has observado en el minuto anterior?	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No														
1	Si																				
0	No																				
84	snombre_prog Mostrar el archivo SÓLO si: [sprograma_sn]='1' and ([smi nuto]='0' or [smismo_programa]='0')	14.- ¿Qué nombre tiene el programa? (Debe responder esta pregunta CON mayúsculas, sin tildes sin símbolos)	text, Required																		
85	sprograma_genero Mostrar el archivo SÓLO si: ([sminuto]='0' and [sprogram a_sn]='1') or ([sminuto]>'0' and [respuestas_iguales]<>'1' and [smismo_programa]='0' and [sprograma_sn]='1')	15.- ¿A que tipo de género corresponde el programa?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Entretenimiento</td></tr> <tr><td>2</td><td>Informativos</td></tr> <tr><td>99</td><td>Otro</td></tr> </table>	1	Entretenimiento	2	Informativos	99	Otro												
1	Entretenimiento																				
2	Informativos																				
99	Otro																				
86	storpedo_continua	CONTINUAR REVISIÓN EN 35	descriptive Field Annotation: @HIDDEN																		

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

87	sprograma_subgenero Mostrar el archivo SÓLO si: [sprograma_genero]='1'	16.- ¿Qué tipo de subgénero de entretenimiento es?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Dibujo animado</td></tr> <tr><td>2</td><td>Película o telefilm no seriados (sin animación)</td></tr> <tr><td>3</td><td>Telenovelas (sin animación)</td></tr> <tr><td>4</td><td>Series (Sin animación)</td></tr> <tr><td>5</td><td>Reality show</td></tr> <tr><td>6</td><td>Concurso</td></tr> <tr><td>7</td><td>Humorístico</td></tr> <tr><td>8</td><td>Deportes</td></tr> <tr><td>9</td><td>Musical</td></tr> <tr><td>10</td><td>Variedades y otros</td></tr> </table>	1	Dibujo animado	2	Película o telefilm no seriados (sin animación)	3	Telenovelas (sin animación)	4	Series (Sin animación)	5	Reality show	6	Concurso	7	Humorístico	8	Deportes	9	Musical	10	Variedades y otros
1	Dibujo animado																						
2	Película o telefilm no seriados (sin animación)																						
3	Telenovelas (sin animación)																						
4	Series (Sin animación)																						
5	Reality show																						
6	Concurso																						
7	Humorístico																						
8	Deportes																						
9	Musical																						
10	Variedades y otros																						
88	sinformativo_tipo Mostrar el archivo SÓLO si: [sprograma_genero]='2'	17.- ¿Qué tipo de subgénero informativo es?	radio <table border="1"> <tr><td>4</td><td>Noticiario</td></tr> <tr><td>Reportaje</td><td>documental, informes periodísticos y similares</td></tr> <tr><td>Entrevista</td><td>rueda informativa, conferencia de prensa y similares</td></tr> <tr><td>Coloquio</td><td>debate y similares</td></tr> <tr><td>5</td><td>Otro</td></tr> </table>	4	Noticiario	Reportaje	documental, informes periodísticos y similares	Entrevista	rueda informativa, conferencia de prensa y similares	Coloquio	debate y similares	5	Otro										
4	Noticiario																						
Reportaje	documental, informes periodísticos y similares																						
Entrevista	rueda informativa, conferencia de prensa y similares																						
Coloquio	debate y similares																						
5	Otro																						
89	sprograma_otro_subgenero Mostrar el archivo SÓLO si: [sprograma_genero]='99'	18.- Si es un programa de otro género ¿Qué tipo de subgénero es?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Educativo</td></tr> <tr><td>2</td><td>Estilo de vida</td></tr> <tr><td>3</td><td>Religión</td></tr> <tr><td>4</td><td>Otro</td></tr> </table>	1	Educativo	2	Estilo de vida	3	Religión	4	Otro												
1	Educativo																						
2	Estilo de vida																						
3	Religión																						
4	Otro																						
90	sproduccion_chilena Mostrar el archivo SÓLO si: [sprograma_subgenero]<>"o r [sinformativo_tipo]<>" or [s programa_otro_subgenero]< ">"	19.- ¿El programa es una producción chilena?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sí</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> <tr><td>2</td><td>No se sabe</td></tr> </table>	1	Sí	0	No	2	No se sabe														
1	Sí																						
0	No																						
2	No se sabe																						
91	sen_espaniol Mostrar el archivo SÓLO si: [sproduccion_chilena]<>"	20.- ¿El programa se escucha en español?	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																
1	Si																						
0	No																						
92	stabaco_explicito Mostrar el archivo SÓLO si: ([sminuto]='0' and [sen_espa niol]<>) or ([sminuto]<>'0' an d [smismo_programa]='1') or ([sminuto]<>'0' and [sen_espa niol]<>")	21.- ¿Observa el uso explícito de tabaco en este minuto?	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																
1	Si																						
0	No																						
93	stabaco_personas_cant Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_explicito]='1'	22.- ¿Cuántas personas o personajes usan tabaco explícitamente en este minuto? <i>SI SON TRES O MÁS ELIJA A LOS DOS PRINCIPALES</i>	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2 o más</td></tr> </table>	1	1	2	2 o más																
1	1																						
2	2 o más																						
94	stxt_personaje_1 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='1' or [stabaco_personas_cant] ='2'	Personaje 1	descriptive																				
95	snombre_personaje Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='1' or [stabaco_personas_cant] ='2'	23.- ¿Cómo se llama el personaje? (debe responder esta pregunta CON mayúsculas, sin tilde y sin símbolos).	text																				

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

96	stabaco_tipo_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='1' or [stabaco_personas_cant] ='2'	24.- ¿Qué tipo de tabaco usa la persona o personaje en pantalla durante este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Cigarrillo</td></tr><tr><td>2</td><td>Cigarro-puro</td></tr><tr><td>3</td><td>Pipa</td></tr><tr><td>4</td><td>Pipa de agua</td></tr><tr><td>5</td><td>Vaporizador</td></tr><tr><td>99</td><td>Otro producto de tabaco</td></tr></table>	1	Cigarrillo	2	Cigarro-puro	3	Pipa	4	Pipa de agua	5	Vaporizador	99	Otro producto de tabaco								
1	Cigarrillo																						
2	Cigarro-puro																						
3	Pipa																						
4	Pipa de agua																						
5	Vaporizador																						
99	Otro producto de tabaco																						
97	spapel_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='1' or [stabaco_personas_cant] ='2'	25.- ¿Qué papel tiene el personaje en la trama?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Principal</td></tr><tr><td>2</td><td>Secundario</td></tr><tr><td>3</td><td>Terciario o extra</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Principal	2	Secundario	3	Terciario o extra	4	No se puede determinar												
1	Principal																						
2	Secundario																						
3	Terciario o extra																						
4	No se puede determinar																						
98	sedad_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='1' or [stabaco_personas_cant] ='2'	26.- ¿Qué edad parece tener el personaje?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Menor de edad >18</td></tr><tr><td>2</td><td>Adulto joven 18-39</td></tr><tr><td>3</td><td>Adulto maduro 40-64</td></tr><tr><td>4</td><td>Adulto mayor 65+</td></tr><tr><td>5</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Menor de edad >18	2	Adulto joven 18-39	3	Adulto maduro 40-64	4	Adulto mayor 65+	5	No se puede determinar										
1	Menor de edad >18																						
2	Adulto joven 18-39																						
3	Adulto maduro 40-64																						
4	Adulto mayor 65+																						
5	No se puede determinar																						
99	ssexo_biologico_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='1' or [stabaco_personas_cant] ='2'	27.- ¿Qué sexo biológico parece tener el personaje?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Hombre</td></tr><tr><td>2</td><td>Mujer</td></tr><tr><td>3</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Hombre	2	Mujer	3	No se puede determinar														
1	Hombre																						
2	Mujer																						
3	No se puede determinar																						
100	suso_contexto_fisico_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='1' or [stabaco_personas_cant] ='2'	28.- ¿En qué ambiente físico usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>En ambiente cerrado</td></tr><tr><td>2</td><td>En ambiente semiabierto</td></tr><tr><td>3</td><td>En ambiente abierto</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	En ambiente cerrado	2	En ambiente semiabierto	3	En ambiente abierto	4	No se puede determinar												
1	En ambiente cerrado																						
2	En ambiente semiabierto																						
3	En ambiente abierto																						
4	No se puede determinar																						
101	stipo_local Mostrar el archivo SÓLO si: [suso_contexto_fisico_p1]< >'3' and ([stabaco_personas_cant]='1' or [stabaco_personas_cant] ='2')	29.- ¿En qué tipo de local usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>En un hogar</td></tr><tr><td>2</td><td>En un hotel o residencia</td></tr><tr><td>3</td><td>En un bar, restaurante o similar</td></tr><tr><td>4</td><td>En un establecimiento educativo superior</td></tr><tr><td>5</td><td>En un establecimiento educativo de básica o secundaria</td></tr><tr><td>6</td><td>En un establecimiento de salud</td></tr><tr><td>7</td><td>En un medio de transporte</td></tr><tr><td>8</td><td>En un lugar de trabajo no incluido anteriormente</td></tr><tr><td>9</td><td>En otro lugar no incluido anteriormente</td></tr><tr><td>10</td><td>No se puede determinar</td></tr></table> alineación de encargo LV	1	En un hogar	2	En un hotel o residencia	3	En un bar, restaurante o similar	4	En un establecimiento educativo superior	5	En un establecimiento educativo de básica o secundaria	6	En un establecimiento de salud	7	En un medio de transporte	8	En un lugar de trabajo no incluido anteriormente	9	En otro lugar no incluido anteriormente	10	No se puede determinar
1	En un hogar																						
2	En un hotel o residencia																						
3	En un bar, restaurante o similar																						
4	En un establecimiento educativo superior																						
5	En un establecimiento educativo de básica o secundaria																						
6	En un establecimiento de salud																						
7	En un medio de transporte																						
8	En un lugar de trabajo no incluido anteriormente																						
9	En otro lugar no incluido anteriormente																						
10	No se puede determinar																						
102	stabaco_solo_o Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='1' or [stabaco_personas_cant] ='2'	30.- En este minuto ¿El personaje usa tabaco en presencia de otros?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Sí, en presencia de uno o más menores</td></tr><tr><td>2</td><td>Sí, en presencia sólo de adultos</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table> alineación de encargo LV	1	Sí, en presencia de uno o más menores	2	Sí, en presencia sólo de adultos	0	No	4	No se puede determinar												
1	Sí, en presencia de uno o más menores																						
2	Sí, en presencia sólo de adultos																						
0	No																						
4	No se puede determinar																						

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

103	sno_fumadores_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant] = '2'	31.- ¿Fuman todos los presentes?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No																	
1	Si																							
0	No																							
104	stabaco_motivo Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant] = '1' or [stabaco_personas_cant] = '2'	32.- Por lo que ha visto u oído hasta este minuto en este programa ¿Cuál cree que es él o los motivos principales por el que personaje usa o justifica el uso de tabaco? (Seleccione máximo dos alternativas) <i>Seleccione máximo dos alternativas</i>	checkbox <table border="1"><tr><td>1</td><td>stabaco_motivo__1</td><td>como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales</td></tr><tr><td>2</td><td>stabaco_motivo__2</td><td>como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares</td></tr><tr><td>3</td><td>stabaco_motivo__3</td><td>porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades</td></tr><tr><td>4</td><td>stabaco_motivo__4</td><td>para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira</td></tr><tr><td>5</td><td>stabaco_motivo__5</td><td>como signo de madurez e independencia</td></tr><tr><td>6</td><td>stabaco_motivo__6</td><td>para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.</td></tr><tr><td>7</td><td>stabaco_motivo__7</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	stabaco_motivo__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales	2	stabaco_motivo__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares	3	stabaco_motivo__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades	4	stabaco_motivo__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira	5	stabaco_motivo__5	como signo de madurez e independencia	6	stabaco_motivo__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.	7	stabaco_motivo__7	No se puede determinar
1	stabaco_motivo__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales																						
2	stabaco_motivo__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares																						
3	stabaco_motivo__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades																						
4	stabaco_motivo__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira																						
5	stabaco_motivo__5	como signo de madurez e independencia																						
6	stabaco_motivo__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.																						
7	stabaco_motivo__7	No se puede determinar																						
			alineación de encargo LV																					
105	storpedo_2	TORPEDO: REALIZAR LOS CAMBIOS AL PERSONAJE 2	radio alineación de encargo LV Field Annotation: @HIDDEN																					
106	stxt_personaje_2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant] = '2'	Personaje 2	descriptive																					
107	snombre_personaje_2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant] = '2'	33.- ¿Cómo se llama el personaje?, (debe responder esta pregunta CON mayúsculas, sin tilde y sin símbolos).	text																					
108	stabaco_tipo_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant] = '2'	34.- ¿Qué tipo de tabaco usa la persona o personaje en pantalla durante este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Cigarrillo</td></tr><tr><td>2</td><td>Cigarro-puro</td></tr><tr><td>3</td><td>Pipa</td></tr><tr><td>4</td><td>Pipa de agua</td></tr><tr><td>5</td><td>Vaporizador</td></tr><tr><td>99</td><td>Otro producto de tabaco</td></tr></table>	1	Cigarrillo	2	Cigarro-puro	3	Pipa	4	Pipa de agua	5	Vaporizador	99	Otro producto de tabaco									
1	Cigarrillo																							
2	Cigarro-puro																							
3	Pipa																							
4	Pipa de agua																							
5	Vaporizador																							
99	Otro producto de tabaco																							
109	spapel_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant] = '2'	35.- ¿Qué papel tiene el personaje en la trama?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Principal</td></tr><tr><td>2</td><td>Secundario</td></tr><tr><td>3</td><td>Terciario o extra</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Principal	2	Secundario	3	Terciario o extra	4	No se puede determinar													
1	Principal																							
2	Secundario																							
3	Terciario o extra																							
4	No se puede determinar																							
110	sedad_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant] = '2'	36.- ¿Qué edad parece tener el personaje?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Menor de edad >18</td></tr><tr><td>2</td><td>Adulto joven 18-39</td></tr><tr><td>3</td><td>Adulto maduro 40-64</td></tr><tr><td>4</td><td>Adulto mayor 65+</td></tr><tr><td>5</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Menor de edad >18	2	Adulto joven 18-39	3	Adulto maduro 40-64	4	Adulto mayor 65+	5	No se puede determinar											
1	Menor de edad >18																							
2	Adulto joven 18-39																							
3	Adulto maduro 40-64																							
4	Adulto mayor 65+																							
5	No se puede determinar																							

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

111	ssexo_biologico_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='2'	37.- ¿Qué sexo biológico parecer tener el personaje?	radio <input type="checkbox"/> 1 Hombre <input type="checkbox"/> 2 Mujer <input type="checkbox"/> 3 No se puede determinar
112	suso_contexto_fisico_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='2'	38.- ¿En qué ambiente físico usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <input type="checkbox"/> 1 En ambiente cerrado <input type="checkbox"/> 2 En ambiente semiabierto <input type="checkbox"/> 3 En ambiente abierto <input type="checkbox"/> 4 No se puede determinar
113	stipo_local_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [suso_contexto_fisico_p2]<>'3' and [stabaco_personas_cant]='2'	39.- ¿En qué tipo de local usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <input type="checkbox"/> 1 En un hogar <input type="checkbox"/> 2 En un hotel o residencia <input type="checkbox"/> 3 En un bar, restaurante o similar <input type="checkbox"/> 4 En un establecimiento educativo superior <input type="checkbox"/> 5 En un establecimiento educativo de básica o secundaria <input type="checkbox"/> 6 En un establecimiento de salud <input type="checkbox"/> 7 En un medio de transporte <input type="checkbox"/> 8 En un lugar de trabajo no incluido anteriormente <input type="checkbox"/> 9 En otro lugar no incluido anteriormente <input type="checkbox"/> 10 No se puede determinar
			alineación de encargo LV
114	stabaco_solo_o_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='2'	40.- En este minuto ¿El personaje usa tabaco en presencia de otros?	radio <input type="checkbox"/> 1 Sí, en presencia de uno o más menores <input type="checkbox"/> 2 Sí, en presencia sólo de adultos <input type="checkbox"/> 0 No <input type="checkbox"/> 4 No se puede determinar
			alineación de encargo LV
115	sno_fumadores_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]='2'	41.- ¿Hay al menos un acompañante que no fuma?	yesno <input type="checkbox"/> 1 Si <input type="checkbox"/> 0 No

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

116	stabaco_motivo_2 Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_personas_cant]=2	42.- Por lo que ha visto u oído hasta este minuto en este programa ¿Cuál cree que es el motivo principal por el que personaje usa o justifica el uso de tabaco?	checkbox <table border="1"> <tr><td>1</td><td>stabaco_motivo_2__1</td><td>como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales</td></tr> <tr><td>2</td><td>stabaco_motivo_2__2</td><td>como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares</td></tr> <tr><td>3</td><td>stabaco_motivo_2__3</td><td>porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades</td></tr> <tr><td>4</td><td>stabaco_motivo_2__4</td><td>para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira</td></tr> <tr><td>5</td><td>stabaco_motivo_2__5</td><td>como signo de madurez e independencia</td></tr> <tr><td>6</td><td>stabaco_motivo_2__6</td><td>para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.</td></tr> <tr><td>7</td><td>stabaco_motivo_2__7</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table>	1	stabaco_motivo_2__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales	2	stabaco_motivo_2__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares	3	stabaco_motivo_2__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades	4	stabaco_motivo_2__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira	5	stabaco_motivo_2__5	como signo de madurez e independencia	6	stabaco_motivo_2__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.	7	stabaco_motivo_2__7	No se puede determinar
1	stabaco_motivo_2__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales																						
2	stabaco_motivo_2__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares																						
3	stabaco_motivo_2__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades																						
4	stabaco_motivo_2__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira																						
5	stabaco_motivo_2__5	como signo de madurez e independencia																						
6	stabaco_motivo_2__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.																						
7	stabaco_motivo_2__7	No se puede determinar																						
117	storpedo	TORPEDO: ORDENAR NUMERACIÓN DE LAS PREGUNTAS IGUAL AL WORD, VER LA FORMA EN QUE SE GUARDE FECHA Y HORA DE ENVÍO DEL CUESTIONARIO	descriptive Field Annotation: @HIDDEN																					
118	stabaco_escena_explicito Mostrar el archivo SÓLO si: ([sminuto]><'0' and [srespuestas_iguales]=0' and ([stabaco_explicito]=0' or [stabaco_motivo(1)]=1' or [stabaco_motivo(2)]=1' or [stabaco_motivo(3)]=1' or [stabaco_motivo(4)]=1' or [stabaco_motivo(5)]=1' or [stabaco_motivo(6)]=1' or [stabaco_motivo(7)]=1' or [stabaco_motivo_2(1)]=1' or [stabaco_motivo_2(2)]=1' or [stabaco_motivo_2(3)]=1' or [stabaco_motivo_2(4)]=1' or [stabaco_motivo_2(5)]=1' or [stabaco_motivo_2(6)]=1' or [stabaco_motivo_2(7)]=1')) or ([sminuto]=0' and ([stabaco_explicito]=0' or [tabaco_motivo(1)]=1' or [tabaco_motivo(2)]=1' or [tabaco_motivo(3)]=1' or [tabaco_motivo(4)]=1' or [tabaco_motivo(5)]=1' or [tabaco_motivo(6)]=1' or [tabaco_motivo(7)]=1' or [tabaco_motivo_2(1)]=1' or [tabaco_motivo_2(2)]=1' or [tabaco_motivo_2(3)]=1' or [tabaco_motivo_2(4)]=1' or [tabaco_motivo_2(5)]=1' or [tabaco_motivo_2(6)]=1' or [tabaco_motivo_2(7)]=1'))	43.- ¿Observa en este minuto el uso implícito de tabaco? radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sí, hay audio que implica uso</td></tr> <tr><td>2</td><td>Sí, hay imágenes que implican uso</td></tr> <tr><td>3</td><td>Las dos anteriores son ciertas</td></tr> <tr><td>4</td><td>No</td></tr> </table>	1	Sí, hay audio que implica uso	2	Sí, hay imágenes que implican uso	3	Las dos anteriores son ciertas	4	No														
1	Sí, hay audio que implica uso																							
2	Sí, hay imágenes que implican uso																							
3	Las dos anteriores son ciertas																							
4	No																							
119	stabaco_escena_parafernalia Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_escena_explicito]><"	44. ¿Aparece en este minuto parafernalia del tabaco?	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																	
1	Si																							
0	No																							

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

120	sprendidos Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_escena_parafernalia]=1'	45.- ¿Se ve uno o varios productos de tabaco no prendidos (incluidas hoja de tabaco y colillas)?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
121	senvoltorios Mostrar el archivo SÓLO si: [sprendidos]>"	46.- ¿Se ve uno o más envoltorios/recipientes de productos de tabaco?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
122	sfosforos Mostrar el archivo SÓLO si: [senvoltorios]>"	47.- ¿Se ven encendedores, fósforos, ceniceros, papel para enrollar tabaco, filtros para cigarrillos, aunque no estén siendo usados?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
123	sobjetos Mostrar el archivo SÓLO si: [sfosforos]>"	48.- ¿Se ven otros objetos relacionados con el tabaco no mencionados anteriormente?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
124	salerta_45_a_48 Mostrar el archivo SÓLO si: [sprendidos]='0' and [senvoltorios]='0' and [sfosforos]='0' and [sobjetos]='0'	Debe responder afirmativamente una de las últimas cuatro preguntas (45, 46, 47 ó 48).	descriptive								
125	stabaco_escena_marca Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_escena_parafernalia]=0' and [srespuestas_iguales]=0' or [stabaco_escena_parafernalia]=0' and [sminuto]=0' or [sobjetos]>" and [srespuestas_iguales]=0' or [sobjetos]>" and [sminuto]=0'	49.- ¿Aparece en este minuto alguna marca de tabaco?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
126	stabaco_escena_otras_ref Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_escena_marca]>"	50.- ¿Aparecen en este minuto otras referencias al tabaco no consideradas en las preguntas anteriores?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
127	spercepcion Mostrar el archivo SÓLO si: [stabaco_escena_otras_ref]=1' or [stabaco_explicito]=1' or [stabaco_escena_explicito]=1' or [stabaco_escena_parafernalia]=1' or [stabaco_escena_parafernalia]=1'	51.- ¿Cómo percibe usted el impacto para la salud pública de las impresiones tabáquicas que ha visto en este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Negativo</td></tr><tr><td>2</td><td>Positivo</td></tr><tr><td>3</td><td>Mixto</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Negativo	2	Positivo	3	Mixto	4	No se puede determinar
1	Negativo										
2	Positivo										
3	Mixto										
4	No se puede determinar										
128	storpedo_3	TORPEDO 3: LÓGICAS DE BIFURCACIÓN	descriptive Field Annotation: @HIDDEN								
129	spauta	PAUTA	descriptive Field Annotation: @HIDDEN								
130	senviar Mostrar el archivo SÓLO si: [sprograma_sn]=0' or [srespuestas_iguales]=1'	Section Header: FIN envíe las respuestas y continúe con el siguiente minuto.	descriptive								
131	sfecha_hora_registro_2	Fecha y hora de registro	text (datetime_dmy) Field Annotation: @NOW @READONLY @HIDDEN-SURVEY								
132	stxt_instrucion	No presione el botón "ENVIAR" sino hasta haber completado la encuesta	descriptive								
133	fonis_tabaco_supervisor_complete	Section Header: Form Status Complete?	dropdown <table border="1"><tr><td>0</td><td>Incomplete</td></tr><tr><td>1</td><td>Unverified</td></tr><tr><td>2</td><td>Complete</td></tr></table>	0	Incomplete	1	Unverified	2	Complete		
0	Incomplete										
1	Unverified										
2	Complete										

Instrumento: **Fonis Tabaco Supervisor Final** (fonis_tabaco_supervisor_final)[Collapse](#)

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

134	frecord_id	Record ID	text																								
135	ffecha_hora_registro	Fecha y hora de registro	text (datetime_dmy) Field Annotation: @NOW @READONLY @HIDDEN-SURVEY																								
136	fsupervisor	Supervisor:	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Oscar Urrejola</td></tr><tr><td>2</td><td>Armando Peruga</td></tr><tr><td>3</td><td>Isabel Matute</td></tr><tr><td>4</td><td>Xaviera Molina</td></tr></table>	1	Oscar Urrejola	2	Armando Peruga	3	Isabel Matute	4	Xaviera Molina																
1	Oscar Urrejola																										
2	Armando Peruga																										
3	Isabel Matute																										
4	Xaviera Molina																										
137	fcod	1.- Nombre del observador:	dropdown (autocomplete), Required <table border="1"><tr><td>1</td><td>Oscar Urrejola</td></tr><tr><td>2</td><td>Xaviera Molina</td></tr><tr><td>3</td><td>Andrea Olea</td></tr><tr><td>4</td><td>Claudia Gonzalez</td></tr><tr><td>5</td><td>Fernando Soto</td></tr><tr><td>6</td><td>Olaya Moena</td></tr><tr><td>7</td><td>Benjamin Giordano</td></tr><tr><td>8</td><td>Javiera Martini</td></tr><tr><td>9</td><td>Verónica Toledo</td></tr><tr><td>10</td><td>Bastian Infante</td></tr><tr><td>11</td><td>Pamela Urrejola</td></tr><tr><td>12</td><td>Antonia Bandera</td></tr></table>	1	Oscar Urrejola	2	Xaviera Molina	3	Andrea Olea	4	Claudia Gonzalez	5	Fernando Soto	6	Olaya Moena	7	Benjamin Giordano	8	Javiera Martini	9	Verónica Toledo	10	Bastian Infante	11	Pamela Urrejola	12	Antonia Bandera
1	Oscar Urrejola																										
2	Xaviera Molina																										
3	Andrea Olea																										
4	Claudia Gonzalez																										
5	Fernando Soto																										
6	Olaya Moena																										
7	Benjamin Giordano																										
8	Javiera Martini																										
9	Verónica Toledo																										
10	Bastian Infante																										
11	Pamela Urrejola																										
12	Antonia Bandera																										

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

138	fminuto	2.- Indique el minuto de emisión <i>Se considera minuto 0 desde el 00:00 hasta el 00:59</i>	dropdown (autocomplete) <table border="1"> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>29</td></tr> </table>	0	0	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12	13	13	14	14	15	15	16	16	17	17	18	18	19	19	20	20	21	21	22	22	23	23	24	24	25	25	26	26	27	27	28	28	29	29
0	0																																																														
1	1																																																														
2	2																																																														
3	3																																																														
4	4																																																														
5	5																																																														
6	6																																																														
7	7																																																														
8	8																																																														
9	9																																																														
10	10																																																														
11	11																																																														
12	12																																																														
13	13																																																														
14	14																																																														
15	15																																																														
16	16																																																														
17	17																																																														
18	18																																																														
19	19																																																														
20	20																																																														
21	21																																																														
22	22																																																														
23	23																																																														
24	24																																																														
25	25																																																														
26	26																																																														
27	27																																																														
28	28																																																														
29	29																																																														
139	frespuestas_iguales	3.- ¿Las respuestas a TODAS las preguntas del cuestionario para este minuto son EXACTAMENTE iguales a las del minuto inmediatamente anterior? Mostrar el archivo SÓLO si: [fminuto]>'0' and [fminuto]<=''	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																																																								
1	Si																																																														
0	No																																																														
140	ffecha_emision	4.- Fecha de emisión: Mostrar el archivo SÓLO si: [fminuto]='0' or [fminuto]<'0' and [frespuestas_iguales]='0'	text (date_dmy)																																																												

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

141	fbloque_horario Mostrar el archivo SÓLO si: [fminuto]='0' or [fminuto]< >'0' and [frespuestas_iguales] ='0'	5.- Bloque horario de Emisión:	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>20:00-20:29</td></tr><tr><td>2</td><td>20:30-20:59</td></tr><tr><td>3</td><td>21:00-21:29</td></tr><tr><td>4</td><td>21:30-21:59</td></tr><tr><td>5</td><td>22:00-22:29</td></tr><tr><td>6</td><td>22:30-22:59</td></tr><tr><td>7</td><td>23:00-23:29</td></tr><tr><td>8</td><td>23:30-23:59</td></tr><tr><td>9</td><td>00:00-00:29</td></tr><tr><td>10</td><td>00:30-00:59</td></tr></table>	1	20:00-20:29	2	20:30-20:59	3	21:00-21:29	4	21:30-21:59	5	22:00-22:29	6	22:30-22:59	7	23:00-23:29	8	23:30-23:59	9	00:00-00:29	10	00:30-00:59										
1	20:00-20:29																																
2	20:30-20:59																																
3	21:00-21:29																																
4	21:30-21:59																																
5	22:00-22:29																																
6	22:30-22:59																																
7	23:00-23:29																																
8	23:30-23:59																																
9	00:00-00:29																																
10	00:30-00:59																																
142	fcanal Mostrar el archivo SÓLO si: [fminuto]='0' or [fminuto]< >'0' and [frespuestas_iguales] ='0'	6.- Canal de TV:	dropdown (autocomplete) <table border="1"><tr><td>AyE</td><td>A&E</td></tr><tr><td>AMC</td><td>AMC</td></tr><tr><td>AXN</td><td>AXN</td></tr><tr><td>Canal_13</td><td>Canal 13</td></tr><tr><td>Cartoon_Network</td><td>Cartoon Network</td></tr><tr><td>Chilevision</td><td>Chilevisión</td></tr><tr><td>Discovery_Kids</td><td>Discovery Kids</td></tr><tr><td>Disney_Channel</td><td>Disney Channel</td></tr><tr><td>Disney_Junior</td><td>Disney Junior</td></tr><tr><td>Fox_Channel</td><td>Fox Channel</td></tr><tr><td>La_Red</td><td>La Red</td></tr><tr><td>Mega</td><td>Mega</td></tr><tr><td>TNT</td><td>TNT</td></tr><tr><td>TVN</td><td>TVN</td></tr><tr><td>TV_mas</td><td>TV+</td></tr></table>	AyE	A&E	AMC	AMC	AXN	AXN	Canal_13	Canal 13	Cartoon_Network	Cartoon Network	Chilevision	Chilevisión	Discovery_Kids	Discovery Kids	Disney_Channel	Disney Channel	Disney_Junior	Disney Junior	Fox_Channel	Fox Channel	La_Red	La Red	Mega	Mega	TNT	TNT	TVN	TVN	TV_mas	TV+
AyE	A&E																																
AMC	AMC																																
AXN	AXN																																
Canal_13	Canal 13																																
Cartoon_Network	Cartoon Network																																
Chilevision	Chilevisión																																
Discovery_Kids	Discovery Kids																																
Disney_Channel	Disney Channel																																
Disney_Junior	Disney Junior																																
Fox_Channel	Fox Channel																																
La_Red	La Red																																
Mega	Mega																																
TNT	TNT																																
TVN	TVN																																
TV_mas	TV+																																
143	femision Mostrar el archivo SÓLO si: [frespuestas_iguales]='0' or [fminuto]='0'	Section Header: 8.- En este minuto ¿Ves o escuchas, aunque sea parcialmente, un anuncio por al menos 10 segundos?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Sí</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Sí	0	No																										
1	Sí																																
0	No																																
144	ftabaco_sn Mostrar el archivo SÓLO si: [femision]='1'	9.- ¿Es un anuncio de tabaco?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Sí</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr><tr><td>2</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Sí	0	No	2	No se puede determinar																								
1	Sí																																
0	No																																
2	No se puede determinar																																
145	ftabaco_tipo Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_sn]='1'	10.- ¿Qué tipo de producto de tabaco se anuncia?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Cigarrillo</td></tr><tr><td>2</td><td>Cigarro-puro</td></tr><tr><td>3</td><td>Pipa</td></tr><tr><td>4</td><td>Pipa de agua</td></tr><tr><td>5</td><td>Vaporizador</td></tr><tr><td>99</td><td>Otro producto de tabaco</td></tr></table>	1	Cigarrillo	2	Cigarro-puro	3	Pipa	4	Pipa de agua	5	Vaporizador	99	Otro producto de tabaco																		
1	Cigarrillo																																
2	Cigarro-puro																																
3	Pipa																																
4	Pipa de agua																																
5	Vaporizador																																
99	Otro producto de tabaco																																

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

146	ftabaco_marca Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_tipo]='1'	11.- Si es de cigarrillos ¿Qué marca de cigarrillos?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Dunhill</td></tr> <tr><td>2</td><td>Kent</td></tr> <tr><td>3</td><td>L&M</td></tr> <tr><td>4</td><td>Lucky Strike</td></tr> <tr><td>5</td><td>Marlboro</td></tr> <tr><td>6</td><td>Pall Mall</td></tr> <tr><td>7</td><td>Philip Morris</td></tr> <tr><td>99</td><td>Otra</td></tr> <tr><td>0</td><td>Indeterminada</td></tr> </table>	1	Dunhill	2	Kent	3	L&M	4	Lucky Strike	5	Marlboro	6	Pall Mall	7	Philip Morris	99	Otra	0	Indeterminada
1	Dunhill																				
2	Kent																				
3	L&M																				
4	Lucky Strike																				
5	Marlboro																				
6	Pall Mall																				
7	Philip Morris																				
99	Otra																				
0	Indeterminada																				
147	fotra_marca_cig Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_marca]=99	11.1.- Otra marca de cigariillo:	text																		
148	fprograma_sn Mostrar el archivo SÓLO si: [fminuto]='0' and ([femision] ='0' or ([ftabaco_sn]='0' or [ftabaco_sn]='2' or [ftabaco_tipo] <>" or [ftabaco_marca]<>") or ([fminuto]>>'0' and ([femision]='0' or ([ftabaco_sn]='0' or [ftabaco_sn]='2' or [ftabaco_tipo]<>" or [ftabaco_marca]<>") and [frespuestas_iguales]>>'1'))	12.- En este minuto ¿ves o escuchas, aunque no sea en su totalidad (por al menos 10 segundos), un programa?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sí</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Sí	0	No														
1	Sí																				
0	No																				
149	fnoyno Mostrar el archivo SÓLO si: [femision]='0' and [fprograma_sn]='0'	DEBES SELECCIONAR QUE VISTE UN ANUNCIO O UN PROGRAMA, NO ES POSIBLE QUE LA RESPUESTA SEA NEGATIVA A AMBOS.	descriptive																		
150	fmismo_programa Mostrar el archivo SÓLO si: [fprograma_sn]='1' AND [fminuto]>>'0'	13.- ¿el programa que ves en este minuto es el mismo que has observado en el minuto anterior?	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No														
1	Si																				
0	No																				
151	fnombre_prog Mostrar el archivo SÓLO si: [fprograma_sn]='1' and ([fminuto]='0' or [fmismo_programa]='0')	14.- ¿Qué nombre tiene el programa? (Debe responder esta pregunta CON mayúsculas, sin tildes sin símbolos)	text, Required																		
152	fprograma_genero Mostrar el archivo SÓLO si: ([fminuto]='0' and [fprograma_sn]='1') or ([fminuto]>>'0' and [frespuestas_iguales]>>'1' and [fmismo_programa]='0' and [fprograma_sn]='1')	15.- ¿A que tipo de género corresponde el programa?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Entretenimiento</td></tr> <tr><td>2</td><td>Informativos</td></tr> <tr><td>99</td><td>Otro</td></tr> </table>	1	Entretenimiento	2	Informativos	99	Otro												
1	Entretenimiento																				
2	Informativos																				
99	Otro																				
153	ftorpedo_continua	CONTINUAR REVISIÓN EN 35	descriptive Field Annotation: @HIDDEN																		

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

154	fprograma_subgenero Mostrar el archivo SÓLO si: [fprograma_genero]='1'	16.- ¿Qué tipo de subgénero de entretenimiento es?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Dibujo animado</td></tr> <tr><td>2</td><td>Película o telefilm no seriados (sin animación)</td></tr> <tr><td>3</td><td>Telenovelas (sin animación)</td></tr> <tr><td>4</td><td>Series (Sin animación)</td></tr> <tr><td>5</td><td>Reality show</td></tr> <tr><td>6</td><td>Concurso</td></tr> <tr><td>7</td><td>Humorístico</td></tr> <tr><td>8</td><td>Deportes</td></tr> <tr><td>9</td><td>Musical</td></tr> <tr><td>10</td><td>Variedades y otros</td></tr> </table>	1	Dibujo animado	2	Película o telefilm no seriados (sin animación)	3	Telenovelas (sin animación)	4	Series (Sin animación)	5	Reality show	6	Concurso	7	Humorístico	8	Deportes	9	Musical	10	Variedades y otros
1	Dibujo animado																						
2	Película o telefilm no seriados (sin animación)																						
3	Telenovelas (sin animación)																						
4	Series (Sin animación)																						
5	Reality show																						
6	Concurso																						
7	Humorístico																						
8	Deportes																						
9	Musical																						
10	Variedades y otros																						
155	finformativo_tipo Mostrar el archivo SÓLO si: [fprograma_genero]='2'	17.- ¿Qué tipo de subgénero informativo es?	radio <table border="1"> <tr><td>4</td><td>Noticiario</td></tr> <tr><td>Reportaje</td><td>documental, informes periodísticos y similares</td></tr> <tr><td>Entrevista</td><td>rueda informativa, conferencia de prensa y similares</td></tr> <tr><td>Coloquio</td><td>debate y similares</td></tr> <tr><td>5</td><td>Otro</td></tr> </table>	4	Noticiario	Reportaje	documental, informes periodísticos y similares	Entrevista	rueda informativa, conferencia de prensa y similares	Coloquio	debate y similares	5	Otro										
4	Noticiario																						
Reportaje	documental, informes periodísticos y similares																						
Entrevista	rueda informativa, conferencia de prensa y similares																						
Coloquio	debate y similares																						
5	Otro																						
156	fprograma_otro_subgenero Mostrar el archivo SÓLO si: [fprograma_genero]='99'	18.- Si es un programa de otro género ¿Qué tipo de subgénero es?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Educativo</td></tr> <tr><td>2</td><td>Estilo de vida</td></tr> <tr><td>3</td><td>Religión</td></tr> <tr><td>4</td><td>Otro</td></tr> </table>	1	Educativo	2	Estilo de vida	3	Religión	4	Otro												
1	Educativo																						
2	Estilo de vida																						
3	Religión																						
4	Otro																						
157	fproduccion_chilena Mostrar el archivo SÓLO si: [fprograma_subgenero]>" or [finformativo_tipo]>" or [fprograma_otro_subgenero]>"	19.- ¿El programa es una producción chilena?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sí</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> <tr><td>2</td><td>No se sabe</td></tr> </table>	1	Sí	0	No	2	No se sabe														
1	Sí																						
0	No																						
2	No se sabe																						
158	fen_espaniol Mostrar el archivo SÓLO si: [fproduccion_chilena]>"	20.- ¿El programa se escucha en español?	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																
1	Si																						
0	No																						
159	ftabaco_explicito Mostrar el archivo SÓLO si: ([fminuto]='0' and [fen_espaniol]>" or ([fminuto]>'0' and [fmismo_programa]='1') or ([fminuto]>'0' and [fen_espaniol]>"))	21.- ¿Observa el uso explícito de tabaco en este minuto?	yesno <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Si</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> </table>	1	Si	0	No																
1	Si																						
0	No																						
160	ftabaco_personas_cant Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_explicito]='1'	22.- ¿Cuántas personas o personajes usan tabaco explícitamente en este minuto? <i>SI SON TRES O MÁS ELJA A LOS DOS PRINCIPALES</i>	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2 o más</td></tr> </table>	1	1	2	2 o más																
1	1																						
2	2 o más																						
161	ftxt_personaje_1 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='1' o [ftabaco_personas_cant]='2'	Personaje 1	descriptive																				
162	fnombre_personaje Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='1' o [ftabaco_personas_cant]='2'	23.- ¿Cómo se llama el personaje? (debe responder esta pregunta CON mayúsculas, sin tilde y sin símbolos).	text																				

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

163	ftabaco_tipo_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='1' o r [ftabaco_personas_cant]='2'	24.- ¿Qué tipo de tabaco usa la persona o personaje en pantalla durante este minuto?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Cigarrillo</td></tr> <tr><td>2</td><td>Cigarro-puro</td></tr> <tr><td>3</td><td>Pipa</td></tr> <tr><td>4</td><td>Pipa de agua</td></tr> <tr><td>5</td><td>Vaporizador</td></tr> <tr><td>99</td><td>Otro producto de tabaco</td></tr> </table>	1	Cigarrillo	2	Cigarro-puro	3	Pipa	4	Pipa de agua	5	Vaporizador	99	Otro producto de tabaco								
1	Cigarrillo																						
2	Cigarro-puro																						
3	Pipa																						
4	Pipa de agua																						
5	Vaporizador																						
99	Otro producto de tabaco																						
164	fpapel_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='1' o r [ftabaco_personas_cant]='2'	25.- ¿Qué papel tiene el personaje en la trama?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Principal</td></tr> <tr><td>2</td><td>Secundario</td></tr> <tr><td>3</td><td>Terciario o extra</td></tr> <tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table>	1	Principal	2	Secundario	3	Terciario o extra	4	No se puede determinar												
1	Principal																						
2	Secundario																						
3	Terciario o extra																						
4	No se puede determinar																						
165	fedad_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='1' o r [ftabaco_personas_cant]='2'	26.- ¿Qué edad parece tener el personaje?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Menor de edad >18</td></tr> <tr><td>2</td><td>Adulto joven 18-39</td></tr> <tr><td>3</td><td>Adulto maduro 40-64</td></tr> <tr><td>4</td><td>Adulto mayor 65+</td></tr> <tr><td>5</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table>	1	Menor de edad >18	2	Adulto joven 18-39	3	Adulto maduro 40-64	4	Adulto mayor 65+	5	No se puede determinar										
1	Menor de edad >18																						
2	Adulto joven 18-39																						
3	Adulto maduro 40-64																						
4	Adulto mayor 65+																						
5	No se puede determinar																						
166	fsexo_biológico_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='1' o r [ftabaco_personas_cant]='2'	27.- ¿Qué sexo biológico parece tener el personaje?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Hombre</td></tr> <tr><td>2</td><td>Mujer</td></tr> <tr><td>3</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table>	1	Hombre	2	Mujer	3	No se puede determinar														
1	Hombre																						
2	Mujer																						
3	No se puede determinar																						
167	fuso_contexto_fisico_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='1' o r [ftabaco_personas_cant]='2'	28.- ¿En qué ambiente físico usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>En ambiente cerrado</td></tr> <tr><td>2</td><td>En ambiente semiabierto</td></tr> <tr><td>3</td><td>En ambiente abierto</td></tr> <tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table>	1	En ambiente cerrado	2	En ambiente semiabierto	3	En ambiente abierto	4	No se puede determinar												
1	En ambiente cerrado																						
2	En ambiente semiabierto																						
3	En ambiente abierto																						
4	No se puede determinar																						
168	ftipo_local Mostrar el archivo SÓLO si: [fuso_contexto_fisico_p1]>>'3' and ([ftabaco_personas_cant] ='1' or [ftabaco_personas_cant] ='2')	29.- ¿En qué tipo de local usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>En un hogar</td></tr> <tr><td>2</td><td>En un hotel o residencia</td></tr> <tr><td>3</td><td>En un bar, restaurante o similar</td></tr> <tr><td>4</td><td>En un establecimiento educativo superior</td></tr> <tr><td>5</td><td>En un establecimiento educativo de básica o secundaria</td></tr> <tr><td>6</td><td>En un establecimiento de salud</td></tr> <tr><td>7</td><td>En un medio de transporte</td></tr> <tr><td>8</td><td>En un lugar de trabajo no incluido anteriormente</td></tr> <tr><td>9</td><td>En otro lugar no incluido anteriormente</td></tr> <tr><td>10</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table> <p>alineación de encargo LV</p>	1	En un hogar	2	En un hotel o residencia	3	En un bar, restaurante o similar	4	En un establecimiento educativo superior	5	En un establecimiento educativo de básica o secundaria	6	En un establecimiento de salud	7	En un medio de transporte	8	En un lugar de trabajo no incluido anteriormente	9	En otro lugar no incluido anteriormente	10	No se puede determinar
1	En un hogar																						
2	En un hotel o residencia																						
3	En un bar, restaurante o similar																						
4	En un establecimiento educativo superior																						
5	En un establecimiento educativo de básica o secundaria																						
6	En un establecimiento de salud																						
7	En un medio de transporte																						
8	En un lugar de trabajo no incluido anteriormente																						
9	En otro lugar no incluido anteriormente																						
10	No se puede determinar																						
169	ftabaco_solo_o Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='1' o r [ftabaco_personas_cant]='2'	30.- En este minuto ¿El personaje usa tabaco en presencia de otros?	radio <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Sí, en presencia de uno o más menores</td></tr> <tr><td>2</td><td>Sí, en presencia sólo de adultos</td></tr> <tr><td>0</td><td>No</td></tr> <tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr> </table> <p>alineación de encargo LV</p>	1	Sí, en presencia de uno o más menores	2	Sí, en presencia sólo de adultos	0	No	4	No se puede determinar												
1	Sí, en presencia de uno o más menores																						
2	Sí, en presencia sólo de adultos																						
0	No																						
4	No se puede determinar																						

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

170	fno_fumadores_p1 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]=2'	31.- ¿Fuman todos los presentes?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No																	
1	Si																							
0	No																							
171	ftabaco_motivo Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]=1' o [ftabaco_personas_cant]=2'	32.- Por lo que ha visto u oído hasta este minuto en este programa ¿Cuál cree que es él o los motivos principales por el que personaje usa o justifica el uso de tabaco? (Seleccione máximo dos alternativas) <i>Seleccione máximo dos alternativas</i>	checkbox <table border="1"><tr><td>1</td><td>ftabaco_motivo__1</td><td>como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales</td></tr><tr><td>2</td><td>ftabaco_motivo__2</td><td>como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares</td></tr><tr><td>3</td><td>ftabaco_motivo__3</td><td>porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades</td></tr><tr><td>4</td><td>ftabaco_motivo__4</td><td>para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira</td></tr><tr><td>5</td><td>ftabaco_motivo__5</td><td>como signo de madurez e independencia</td></tr><tr><td>6</td><td>ftabaco_motivo__6</td><td>para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.</td></tr><tr><td>7</td><td>ftabaco_motivo__7</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	ftabaco_motivo__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales	2	ftabaco_motivo__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares	3	ftabaco_motivo__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades	4	ftabaco_motivo__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira	5	ftabaco_motivo__5	como signo de madurez e independencia	6	ftabaco_motivo__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.	7	ftabaco_motivo__7	No se puede determinar
1	ftabaco_motivo__1	como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales																						
2	ftabaco_motivo__2	como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares																						
3	ftabaco_motivo__3	porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades																						
4	ftabaco_motivo__4	para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira																						
5	ftabaco_motivo__5	como signo de madurez e independencia																						
6	ftabaco_motivo__6	para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.																						
7	ftabaco_motivo__7	No se puede determinar																						
			alineación de encargo LV																					
172	ftorpedo_2	TORPEDO: REALIZAR LOS CAMBIOS AL PERSONAJE 2	radio alineación de encargo LV Field Annotation: @HIDDEN																					
173	ftxt_personaje_2 Mostrar el archivo SÓLO si: [tabaco_personas_cant]=2'	Personaje 2	descriptive																					
174	fnombre_personaje_2 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]=2'	33.- ¿Cómo se llama el personaje?, (debe responder esta pregunta CON mayúsculas, sin tilde y sin símbolos).	text																					
175	ftabaco_tipo_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]=2'	34.- ¿Qué tipo de tabaco usa la persona o personaje en pantalla durante este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Cigarrillo</td></tr><tr><td>2</td><td>Cigarro-puro</td></tr><tr><td>3</td><td>Pipa</td></tr><tr><td>4</td><td>Pipa de agua</td></tr><tr><td>5</td><td>Vaporizador</td></tr><tr><td>99</td><td>Otro producto de tabaco</td></tr></table>	1	Cigarrillo	2	Cigarro-puro	3	Pipa	4	Pipa de agua	5	Vaporizador	99	Otro producto de tabaco									
1	Cigarrillo																							
2	Cigarro-puro																							
3	Pipa																							
4	Pipa de agua																							
5	Vaporizador																							
99	Otro producto de tabaco																							
176	fpapel_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]=2'	35.- ¿Qué papel tiene el personaje en la trama?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Principal</td></tr><tr><td>2</td><td>Secundario</td></tr><tr><td>3</td><td>Terciario o extra</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Principal	2	Secundario	3	Terciario o extra	4	No se puede determinar													
1	Principal																							
2	Secundario																							
3	Terciario o extra																							
4	No se puede determinar																							
177	fedad_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]=2'	36.- ¿Qué edad parece tener el personaje?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Menor de edad >18</td></tr><tr><td>2</td><td>Adulto joven 18-39</td></tr><tr><td>3</td><td>Adulto maduro 40-64</td></tr><tr><td>4</td><td>Adulto mayor 65+</td></tr><tr><td>5</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Menor de edad >18	2	Adulto joven 18-39	3	Adulto maduro 40-64	4	Adulto mayor 65+	5	No se puede determinar											
1	Menor de edad >18																							
2	Adulto joven 18-39																							
3	Adulto maduro 40-64																							
4	Adulto mayor 65+																							
5	No se puede determinar																							

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

178	fsexo_biológico_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='2'	37.- ¿Qué sexo biológico parecer tener el personaje?	radio <input type="checkbox"/> 1 Hombre <input type="checkbox"/> 2 Mujer <input type="checkbox"/> 3 No se puede determinar
179	fuso_contexto_físico_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='2'	38.- ¿En qué ambiente físico usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <input type="checkbox"/> 1 En ambiente cerrado <input type="checkbox"/> 2 En ambiente semiabierto <input type="checkbox"/> 3 En ambiente abierto <input type="checkbox"/> 4 No se puede determinar
180	ftipo_local_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [fuso_contexto_físico_p2]<>'3' and [ftabaco_personas_cant] ='2'	39.- ¿En qué tipo de local usa tabaco el personaje en este minuto?	radio <input type="checkbox"/> 1 En un hogar <input type="checkbox"/> 2 En un hotel o residencia <input type="checkbox"/> 3 En un bar, restaurante o similar <input type="checkbox"/> 4 En un establecimiento educativo superior <input type="checkbox"/> 5 En un establecimiento educativo de básica o secundaria <input type="checkbox"/> 6 En un establecimiento de salud <input type="checkbox"/> 7 En un medio de transporte <input type="checkbox"/> 8 En un lugar de trabajo no incluido anteriormente <input type="checkbox"/> 9 En otro lugar no incluido anteriormente <input type="checkbox"/> 10 No se puede determinar
181	ftabaco_solo_o_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='2'	40.- En este minuto ¿El personaje usa tabaco en presencia de otros?	radio <input type="checkbox"/> 1 Sí, en presencia de uno o más menores <input type="checkbox"/> 2 Sí, en presencia sólo de adultos <input type="checkbox"/> 0 No <input type="checkbox"/> 4 No se puede determinar
182	fno_fumadores_p2 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]='2'	41.- ¿Hay al menos un acompañante que no fuma?	yesno <input type="checkbox"/> 1 Si <input type="checkbox"/> 0 No

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

183	ftabaco_motivo_2 Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_personas_cant]=2'	42.- Por lo que ha visto u oído hasta este minuto en este programa ¿Cuál cree que es el motivo principal por el que personaje usa o justifica el uso de tabaco?	checkbox
			1 ftabaco_motivo_2__1 como cuestionamiento o rebeldía frente a las instituciones sociales
			2 ftabaco_motivo_2__2 como mecanismo para socializar o intercambiar experiencias entre pares
			3 ftabaco_motivo_2__3 porque muchos lo hacen o lo hacían en su entorno familiar o de amistades
			4 ftabaco_motivo_2__4 para proyectar una imagen ideal, glamour, encanto, éxito, o poder o para identificarse con personas o personajes que admira
			5 ftabaco_motivo_2__5 como signo de madurez e independencia
			6 ftabaco_motivo_2__6 para obtener placer, divertirse, o para hacer frente al estrés.
			7 ftabaco_motivo_2__7 No se puede determinar
alineación de encargo LV			
184	ftorpedo	TORPEDO: ORDENAR NUMERACIÓN DE LAS PREGUNTAS IGUAL AL WORD, VER LA FORMA EN QUE SE GUARDE FECHA Y HORA DE ENVÍO DEL CUESTIONARIO	descriptive Field Annotation: @HIDDEN
185	ftabaco_escena_explicito Mostrar el archivo SÓLO si: ([fminuto]>>'0' and [frespuest as_iguales]=0' and ([ftabaco_ explicito]=0' or [ftabaco_motivo(1)]=1' or [ftabaco_motivo(2)]=1' or [ftabaco_motivo(3)]=1' or [ftabaco_motivo(4)]=1' or [ftabaco_motivo(5)]=1' or [ftabaco_motivo(6)]=1' or [ftabaco_motivo(7)]=1' or [ftabaco_motivo_2(1)]=1' or [ftabaco_motivo_2(2)]=1' or [ftabaco_motivo_2(3)]=1' or [ftabaco_motivo_2(4)]=1' or [ftabaco_motivo_2(5)]=1' or [ftabaco_motivo_2(6)]=1' or [ftabaco_motivo_2(7)]=1') or ([fminuto]=0' and ([ftabaco_explicito]=0' or [tabaco_motivo(1)]=1' or [tabaco_motivo(2)]=1' or [tabaco_motivo(3)]=1' or [tabaco_motivo(4)]=1' or [tabaco_motivo(5)]=1' or [tabaco_motivo(6)]=1' or [tabaco_motivo(7)]=1' or [tabaco_motivo_2(1)]=1' or [tabaco_motivo_2(2)]=1' or [tabaco_motivo_2(3)]=1' or [tabaco_motivo_2(4)]=1' or [tabaco_motivo_2(5)]=1' or [tabaco_motivo_2(6)]=1' or [tabaco_motivo_2(7)]=1'))	radio 1 Sí, hay audio que implica uso 2 Sí, hay imágenes que implican uso 3 Las dos anteriores son ciertas 4 No	
186	ftabaco_escena_parafernalia Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_escena_explicito]>>"	44. ¿Aparece en este minuto parafernalia del tabaco?	yesno 1 Si 0 No

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

187	fprendidos Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_escena_parafernalia]=1'	45.- ¿Se ve uno o varios productos de tabaco no prendidos (incluidas hoja de tabaco y colillas)?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
188	fenvoltorios Mostrar el archivo SÓLO si: [fprendidos]>"	46.- ¿Se ve uno o más envoltorios/recipientes de productos de tabaco?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
189	ffosforos Mostrar el archivo SÓLO si: [fenvoltorios]>"	47.- ¿Se ven encendedores, fósforos, ceniceros, papel para enrollar tabaco, filtros para cigarrillos, aunque no estén siendo usados?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
190	fobjetos Mostrar el archivo SÓLO si: [ffosforos]>"	48.- ¿Se ven otros objetos relacionados con el tabaco no mencionados anteriormente?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
191	falerta_45_a_48 Mostrar el archivo SÓLO si: [fprendidos]=0' and [fenvoltorios]=0' and [ffosforos]=0' and [fobjetos]=0'	Debe responder afirmativamente una de las últimas cuatro preguntas (45, 46, 47 ó 48).	descriptive								
192	ftabaco_escena_marca Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_escena_parafernalia]=0' and [frespuestas_iguales]=0' or [ftabaco_escena_parafernalia]=0' and [fminuto]=0' or [fobjetos]>" and [frespuestas_iguales]=0' or [fobjetos]>" and [fminuto]=0'	49.- ¿Aparece en este minuto alguna marca de tabaco?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
193	ftabaco_escena_otras_ref Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_escena_marca]>"	50.- ¿Aparecen en este minuto otras referencias al tabaco no consideradas en las preguntas anteriores?	yesno <table border="1"><tr><td>1</td><td>Si</td></tr><tr><td>0</td><td>No</td></tr></table>	1	Si	0	No				
1	Si										
0	No										
194	fpercepcion Mostrar el archivo SÓLO si: [ftabaco_escena_otras_ref]=1' or [ftabaco_explicito]=1' or [ftabaco_escena_explicito]=1' or [ftabaco_escena_parafernalia]=1' or [ftabaco_escena_parafernalia]=1'	51.- ¿Cómo percibe usted el impacto para la salud pública de las impresiones tabáquicas que ha visto en este minuto?	radio <table border="1"><tr><td>1</td><td>Negativo</td></tr><tr><td>2</td><td>Positivo</td></tr><tr><td>3</td><td>Mixto</td></tr><tr><td>4</td><td>No se puede determinar</td></tr></table>	1	Negativo	2	Positivo	3	Mixto	4	No se puede determinar
1	Negativo										
2	Positivo										
3	Mixto										
4	No se puede determinar										
195	ftorpedo_3	TORPEDO 3: LÓGICAS DE BIFURCACIÓN	descriptive Field Annotation: @HIDDEN								
196	fpauta	PAUTA	descriptive Field Annotation: @HIDDEN								
197	fenviar Mostrar el archivo SÓLO si: [fprograma_sn]=0' or [frespuestas_iguales]=1'	Section Header: FIN envíe las respuestas y continúe con el siguiente minuto.	descriptive								
198	ffecha_hora_registro_2	Fecha y hora de registro	text (datetime_dmy) Field Annotation: @NOW @READONLY @HIDDEN-SURVEY								
199	ftxt_instrucion	No presione el botón "ENVIAR" sino hasta haber completado la encuesta	descriptive								
200	fonis_tabaco_supervisor_final_complete	Section Header: Form Status Complete?	dropdown <table border="1"><tr><td>0</td><td>Incomplete</td></tr><tr><td>1</td><td>Unverified</td></tr><tr><td>2</td><td>Complete</td></tr></table>	0	Incomplete	1	Unverified	2	Complete		
0	Incomplete										
1	Unverified										
2	Complete										

23/10/2020

FONIS TABACO V2.0 | REDCap

Introducción. Se desconoce el alcance de la exposición de la población a las imágenes del tabaco en todos los géneros de programación televisiva regular y la contribución de cada uno de estos géneros, excepto en los canales abiertos del Reino Unido. El objetivo de este estudio es estimar la exposición de los jóvenes a las imágenes del tabaco en la televisión chilena en horario estelar y el tipo de programa que contribuye a dicha exposición.

Métodos. El contenido de los programas emitidos por los 15 canales de mayor audiencia en Chile durante tres semanas en 2019 fue analizado según el tipo de ocurrencia de tabaco categorizado como uso real, uso implícito, parafernalia de tabaco, apariciones de marcas de tabaco y si violaron la ley chilena de ambientes libres de humo para cada uno de los intervalos de un minuto analizados (92.639). La exposición de los jóvenes al contenido de tabaco se estimó utilizando cifras de audiencia de los medios.

Resultados. Los jóvenes recibieron 29, 11 y cuatro millones de impresiones de tabaco de cualquier tipo, uso explícito y violación de ambientes libres de humo, respectivamente, con una tasa de 21,8, 8,0 y 2,1 mil impresiones por hora de visualización de televisión. Las principales fuentes de exposición a las impresiones del tabaco fueron los largometrajes y las producciones animadas, casi en su totalidad no chilenas. Finalmente, los jóvenes estuvieron expuestos a impresiones de marcas de tabaco principalmente a través de películas, eludiendo efectivamente la prohibición de publicidad en Chile.

Discusión. La programación de televisión es una fuente de exposición significativa de los jóvenes a las imágenes del tabaco, incluidas las impresiones de marca. Para cumplir con el CMCT de la OMS, Chile debe prohibir mostrar marcas del tabaco en cualquier programa de televisión y exigir anuncios fuertes contra el tabaco antes de cualquier programa de televisión que muestre tabaco.